

ISSN 0860-4478

6 • 2008

ФИЛАТЕЛИЯ

ЖУРНАЛ
ДЛЯ
КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

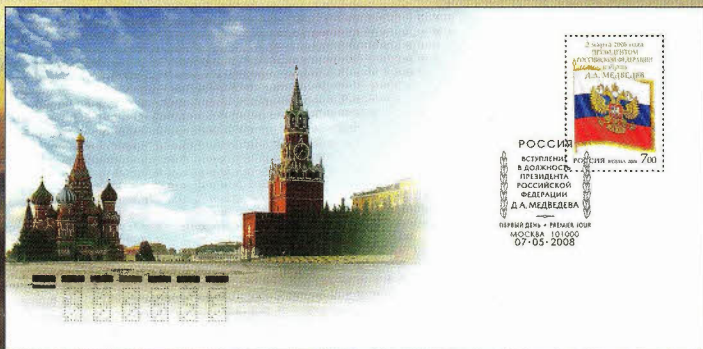


ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

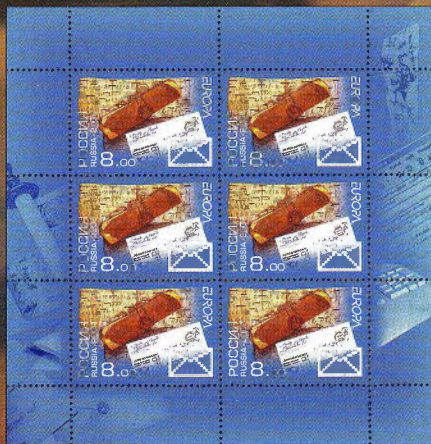
ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год

2 марта 2008 года
Президентом Российской Федерации
избран Д.А. Медведев



Письмо. Выпуск
по программе «Европа».
Марка и малый лист



В ЭТОМ НОМЕРЕ

СОБЫТИЕ

- 2 Е. Обухов
**МАРКИ БУДУЩЕГО:
ВЗГЛЯД СПЕЦИАЛИСТОВ**

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

- 5 **КАТАЛОГ
РОССИИ.
2008 г.**
2 обл.,
1 вкл.

ВЕСТИ

**КАКИМ БЫТЬ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКОМУ
ДВИЖЕНИЮ?**

- 7 А. Чернышёв
ЗАЧЕМ Я НУЖЕН СОЮЗУ ФИЛАТЕЛИСТОВ?

- 8 Д. Устинов
**КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СФР
И ДОЛЖЕН ЛИ БЫТЬ?**

- 10 А. Павлюк
ВСЕРОССИЙСКАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ

- 11 **ИТОГИ ВЫСТАВКИ**

ПРОСТРАНСТВО ЖИЗНИ

- 12 О. Гонозов
**А ДЛЯ ТЕБЯ, РОДНАЯ,
ЕСТЬ ПОЧТА ПОЛЕВАЯ**

СВОЯ ТЕМА

- 14 Л. Белоусова
**ОХРАНЯЕМЫЕ ТЕРРИТОРИИ
ВОСТОЧНОЙ АФРИКИ**

- 18 А. Акимов
**ПЕРВЫЙ ПАМЯТНИК
НА СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ**

- 21 Б. Базунов
2-3 вкл. **АЛЬПИЙСКИЕ СТРАСТИ ЕФРОФУТБОЛА-2008**

КНИЖНАЯ ПОЛКА

- 24 Дикси
**«ПОЧТОВАЯ ИСТОРИЯ
ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИИ»**

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 25 **НУЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ:**

Положение о филателистических выставках
Положение о Коллегии жюри СФР

- 33 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**

ЭВРИКА!

- 38 В. Кацман
**ПЕРВЫЙ ВЫПУСК ЗЕМСКИХ МАРОК
ЛЕБЕДИНСКОГО УЕЗДА
ХАРЬКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ**

- 41 В. Иванов
4 вкл. **РУССКОЯЗЫЧНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ФИНЛЯНДИИ**

- 44 В. Блануца
**ПАРОХОДНАЯ ПОЧТА
ВЛАДИВОСТОК – КОЛЫМА**

- 47 А. Сходнин
НАЙДЕНА РАЗНОВИДНОСТЬ «КИПРЕНСКОГО»

- 48 Н. Мандровский, В. Тюков
**ПОЧТА И ТЕЛЕГРАФ
НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКЕ**

- 52 А. Винокуров
**ТИПОГРАФСКИЙ БРАК
И РАЗНОВИДНОСТИ БЛОКОВ**

ПАНОРАМА

- 52 **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ СО ВСЕГО СВЕТА:**

Новый музей
Спялом на каноз
Память о мужестве
Московское метро на марке островного
государства
«Птичий базар» пополняется
Юбилей трансконтинентальных автогонок

ОБЪЯВЛЕНИЯ

- 54 **ИЩЕМ ДРУЗЕЙ ПО УВЛЕЧЕНИЮ**

ФИЛПАРАД

- 3 обл. **ПАМЯТЬ О ФУТБОЛЬНЫХ БАТАЛИЯХ**

Марки будущего: Взгляд специалистов

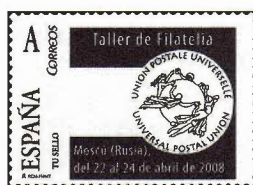
В конце апреля в Москве под эгидой Всемирного почтового союза (ВПС) состоялся учебный семинар «Инновации и новые технологии в издании почтовых марок». Организован он был Федеральным агентством связи «Россвязь» (заместитель руководителя Федерального агентства связи Д.О. Паньшев и начальник управления Россвязи В.В. Шелихов) при активном участии ФГУП Издатцентр «Марка». На семинар собрались представители Азербайджана, Албании, Армении, Беларуси, Болгарии, Казахстана, Кыргызстана, Литвы, Молдовы, Польши, России, Таджикистана и Украины. Экспертами выступили Германия, Испания, Италия и Франция.

Серия подобных встреч начата Всемирным почтовым союзом в 2005 году, они уже прошли в Монтевидео (Уругвай), Дубае (ОАЭ), Братиславе (Словакия), Дакаре (Сенегал), Лиссабоне (Португалия). Московский семинар — предназначенный, прежде всего, для русскоговорящих стран — был отмечен самым солидным представительством: в столицу России приехало более двух десятков специалистов из 13 государств. В его работе также приняли участие генеральный дирек-

тор ФГУП Издатцентр «Марка» А.В. Адибеков и сотрудники различных подразделений ИТЦ.

О новых элементах защиты почтовых марок Российской Федерации рассказал директор по продажам ФГУП «Гознак» В.А. Барилкин. Он отметил, что в конце прошлого — начале нынешнего века участились случаи фальсификации стандартных марок. Это связано с тем, что при относительно больших номиналах этих знаков почтовой оплаты уровень их защищенности был невысок, что облегчало деятельность фальсификаторов. Год от года издатели предпринимали необходимые шаги для защиты марок РФ от подделок. Это касается и Третьего стандарта с микротекстами и видимыми в ультрафиолетовых лучах скрытыми изображениями, и Четвертого — самоклеящегося.

Теперь В.А. Барилкин представил участникам семинара знак оплаты из будущего Пятого стандартного выпуска почтовых марок Российской Федерации, разработанного специалистами ФГУП Издатцентр «Марка» совместно со специалистами Гознака. Тиражи новых марок (все их сюжеты на тему «Фауна») уже готовятся к выпуску в почтовое об-



Персонифицированная марка
Испании в честь семинара



Председатель АСКАТ Ханс Хознестер
рассказал об издании каталогов «Михель»



Эксперты семинара Луи Виржиль,
Даниэль Родригес Бестер, Иан Бриггам

рашение, в своё время мы подробно представим эти миниатюры в журнале «Филателия». Пока же можно отметить, что марки номиналами от 0.10 до 100 руб. печатаются с применением иридесцентных красок, меняющих свой цвет при изменении угла зрения; краски «под бронзу», светящейся в УФ-лучах; чёрных метамерных красок, по-разному реагирующих на инфракрасное излучение; контурного директного (негативного) микротекста и нового вида перфорации с овальной просечкой по вертикальным сторонам марки.

С большим интересом участники семинара восприняли информацию об истории Гознака, созданного в 1724 году по указу Петра I как «Монетный двор» и преобразованного в 1818 году в Экспедицию заготовления государственных бумаг. Ныне мощности Гознака позволяют изготавливать более 1.5 млрд. стандартных марок в год, что полностью обеспечивает потребности почты.

Продолжилась работа докладом программного менеджера Международного бюро ВПС Ж.-Ф. Ложета «Ситуация в филателии, издании и распространении почтовых марок в странах-участницах семинара». В своём сообщении г-н Ложет подчеркнул, что на Конгрессе ВПС в Бухаресте была продолжена разработка Всемирной системы нумерации (ныне в эту систему входят 182 члена ВПС) и уточнены обязательные и дополнительные требования, предъявляемые к оформлению почтовой марки. Это касается, в частности, написания названия страны-эмитента (при необходимости — на двух или трёх языках), обозначения номиналов, указания имён авторов почтовой марки, названия полиграфического предприятия, где она отпечатана, и других нюансов, позволяющих, с одной стороны, быстро и точно идентифицировать знак почтовой оплаты, а с другой стороны — дополнительно защитить его от фальсификации. Одна из рабочих групп на следующем Конгрессе ВПС в Женеве обсудит новый вид знаков почтовой оплаты — пер-

сонифицированные или персонализированные марки. Как известно, издание их в разных странах год от года становится всё более популярным и в то же время вызывает немало возражений со стороны приверженцев традиционной филателии. Начало «персоналкам» было положено Австралией, Новой Зеландией, Австрией. Число стран, включающихся в этот процесс, растёт от года, и количество таких марок уже составило десятки тысяч видов.

Яркий пример — почта Франции. Как отметил её директор по маркетингу и продажам Луи Виржиль, за последний год заказы на собственные марки поступили от 26000 клиентов французской почты, таких марок уже продано на 1.16 млн. евро. Для справки отмечу, что, например, лист персональных марок из 10 экз. (международный тариф) обходится заказчику от 14 до 16 евро, а 30-ти марочный лист — от 38 до 42 евро в зависимости от тиража (можно заказать и один лист, и несколько десятков). Заказ марок с номиналом для отправок внутри страны стоит, разумеется, немного дешевле.

Напомню, что в мире существует два подхода к форме выпуска «персоналок». В одном случае (Австралия, Китай и др.) почта заготавливает тираж листов с однотипным знаком оплаты (который каталогизируется) и чистыми купонами, на которые впечатывается заказанное клиентом изображение (портрет, пейзаж, эмблемы и прочее). В другом варианте (например, Австрия: Scott №№ 1943, 1944) почта заготавливает «рамки» с названием страны и номиналом, а на чистое поле марки впечатывается оригинальный рисунок. Вот тут-то и возникают десятки тысяч разных выпусков с мизерными тиражами, которые почта, однако, принимает в обращение (поскольку общая для всех рамка с номиналом — официальна).

Вокруг таких выпусков и разгораются споры. Филателисты совершенно справедливо обеспокоены лавинообразным ростом их числа. Как же



Марка из нового стандартного выпуска России



Рабочий момент семинара:
Жан-Франсуа Тиве и Жан-Франсуа Ложет

собирателю в той или иной стране приобрести их при столь малых тиражах и довольно высоких ценах, как выделить необходимые коллекционеру сюжеты среди десятков тысяч уже изданных марок? Под таким углом зрения в зарубежной прессе появляются публикации и высказываются мнения, которые можно отразить короткой фразой «Персонализированные марки — конец филателии».

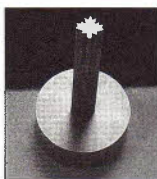
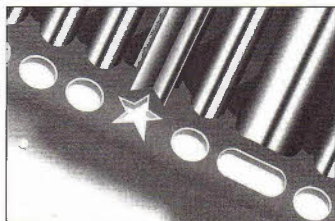
Но с другой стороны, у зарубежных почтовых служб, получающих заметную прибыль от выпуска «персоналок», своё мнение. Не в одной России — во всём мире идёт уменьшение числа филателистов. Не только у нас, а во всех странах люди всё реже обращают взгляды на марки. «Тут-то и приходят на помощь персонализированные знаки почтовой оплаты, спрос на которые огромен. Получив в руки собственную марку, клиенты почты, особенно подростки, непременно проявляют интерес и к маркам общегосударственным. А затем, вполне вероятно, придут в лоно филателии». Именно такой взгляд отразили выступившие на семинаре Луи Виржил и менеджер по международным филателистическим услугам почты Испании Даниэль Родригес Бестер. Их доклады назывались идентично: «Персонализированные марки: средство привлечения клиентов».

Кстати, сторонники этой позиции утверждают, что филателию в мире подрывает не персонализация марок, а повсеместное внедрение франкированных машин (общегосударственные марки исчезают с конвертов и из повседневного почтового обращения), а «персонализированные знаки почтовой оплаты филателию как раз спасут»...

Так или иначе, явление это распространяется. А вот смогут ли эти марки существовать, не вторгаясь в традиционную филателию и не мешая её развитию, — покажет время. И, конечно же, взвешенная политика Всемирного почтового союза, который, думается, должен во главу угла ставить всё-таки общегосударственные эмиссии той или иной страны.

Насушно интересной для российских филателистов стала тема одного из следующих докладов уп-

равляющего директора фирмы «Виста» (Германия) Герда Штаудингера — «Безопасная перфорация: инновации и новые технологии». Ведь, напомним, в ближайшее время в почтовые окошки поступят марки нового стандарта РФ именно с такой перфорацией (в данном случае — овал на месте нескольких круглых отверстий). Докладчик отметил, что применение фигурных просечек, значительно затрудняющих фальсификацию почтовых миниатюр, началось с 1993 года эмиссией Королевской почты Великобритании. С тех пор марки разных стран обрели элементы зубчатки в виде звёзд,



Новые виды перфорации защитят марки от подделок

ромбов, полумесяцев, геральдических орлов, кленовых листьев и др. Были продемонстрированы технологические особенности производства таких перфораций.

Очень внимательно был выслушан доклад Председателя АСКАТ Ганса Хоэнестера «Этические принципы издания каталогов марок». Он осветил большой круг проблем, стоящих перед нынешними издателями. Главная трудность — выявить среди тысяч официальных выпуски фантастические, спекулятивные и вывести их за рамки общедоступных каталогов.

Также г-н Хоэнестер показал перспективы развития из-

дательского дела на примере фирмы «Михель». В настоящее время эта кампания выпускает более 60 различных каталогов, пользующихся популярностью во всём мире. Недавно «Михель» закончил исследование «Производство почтовых марок и политика их издания в 1995 — 2006 гг.» по 250 странам. Итоговый обзор объёмом около 700 страниц с иллюстрациями поступит в продажу на CD-дисках.

В рамках семинара ФГУП Издатцентр «Марка» и редакция журнала провели презентацию «Филателии» и приложений к ней. Гости отметили высокий уровень российских изданий и, благодаря этому, возможность эффективного размещения в них разнообразных рекламных материалов.

Евгений БУХОВ

Фото автора

Каталог России. 2008 г.

Почтовые марки

5 мая 2008 года

Письмо. Выпуск по программе «Европа»

Дизайн С. Капранова. Бум. мелованная. Офсет. Греб 12 1/2:12. Формат 42x30 мм. На листе 36 (6x6) экз. Тираж 200 тыс.

1230 — 8.00. Современное письмо, свиток с сургучной печатью

Малый лист из 6 (2x3) экз. № 1230. Дизайн полей А. Москвца. Тираж 97 тыс.

7 мая 2008 года

2 марта 2008 года Президентом Российской Федерации избран Д.А. Медведев

Дизайн А. Москвца. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12:12 1/2. Формат 30x42 мм. На листе 36 (6x6) экз. Тираж 200 тыс.

1231 — 7.00. Государственный герб РФ на фоне российского флага

20 мая 2008 года

Россия. Регионы

Дизайн И. Бельтюкова. Бум. мелованная. Офсет. Греб. 12:12 1/2, 12 1/2:12. Формат 40x28, 28x40 мм. На листах по 36 (6x6) экз. Тиражи по 210 тыс.

1232 — 8.00. Волгоградская область

1233 — 8.00. Красноярский край

1234 — 8.00. Пензенская область

1235 — 8.00. Свердловская область

1236 — 8.00. Ярославская область

ХМК с литерой «А»

Все художественные маркированные конверты отпечатаны на бумаге с водяными знаками офсетным способом.

1 апреля 2008 года

Омская область, г. Тара. Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова.

Фотограф С. Мольгавко. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

8 апреля 2008 года

100 лет со дня рождения В.И. Мурадели (1908 — 1970). Художник Б. Илюхин. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

100 лет со дня рождения Героя Советского Союза лётчика Н.Ф. Гастелло. Художник Б. Илюхин. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

15 апреля 2008 года

150 лет Хабаровску. Фотограф И. Гареев. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

А.Н. Арбузов (1908 — 1986), драматург. Фотограф В. Савостьянов. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 2 млн.

С Днём России! Фотограф Н. Рахманов. Дизайн Х. Бетрединовой. ППФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 5 млн.

С Днём России! Фотограф Н. Рахманов. Дизайн Х. Бетреди-

новой. ППФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 1 млн.

Печеры Псковской области. Свято-Успенский Псково-Печорский монастырь. Фотограф О. Колчев. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

360 лет Ульяновску. Всероссийская юношеская филателистическая выставка. Ульяновская область. Крестово-Городище, 2008. РПФГ. Формат 114x162 мм. Тираж 200 тыс.

23 апреля 2008 года

Санкт-Петербург. Петропавловский собор. XVIII в. Фотограф С. Воронцова-Ногтева. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Челябинскому тракторному заводу 75 лет. Фотограф Л. Дружинин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

29 апреля 2008 года

Кострома. Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь. Мемориальная Романовская колонна. Фотограф С. Лапшин. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Иркутская область. Дом-музей Святытеля Иннокентия (Вениаминова), митрополита Московского и Коломенского. Дизайн Х. Бетрединовой. РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Исследователь Аляски Л.А. Загоскин (1808 — 1890). РПФГ. Формат 110x220 мм. Тираж 500 тыс.

Специальные почтовые штемпеля

ПД — первый день; ФД — фиксированная дата; ПСТ — постояннодействующий



39. ПСТ. День Победы. Уфа 450000.



46. ФД. Весенние коллекционные сезоны. 29 — 31.05.2008. Москва, 101000.



40. ФД. XXIII Кубок мира по спортивной ходьбе. 09 — 11.05.2008. Чебоксары 428000.



47. ПД. Россия. Пензенская область. 20.05.2008. Пенза 440000.



41. ФД. «360 лет Ульяновску». Всероссийская юношеская филателистическая выставка. 12 — 15.05.2008. Крестово Городище Ульяновской области 433408.



48. ПД. Россия. Свердловская область. 20.05.2008. Екатеринбург 620000.



42. ФД. Таганрог. 200-летие утверждения герба города. 22 — 25.04.2008. Таганрог Ростовской обл. 347949.



49. ПД. Россия. Ярославская область. 20.05.2008. Ярославль 150000.



43. ФД. Всероссийская филателистическая выставка «Роль личности в истории». 22 — 27.04.08. Ульяновск 432980.



50. ПД. Вступление в должность Президента Российской Федерации Д.А. Медведева. 07.05.2008. Москва 101000.



44. ПД. Россия. Волгоградская область. 20.05.2008. Волгоград 400066.



51. ФД. 200 лет со дня рождения Л.А. Загоскина. 21.05.2008. Пенза 440000.



45. ПД. Россия. Красноярский край. 20.05.2008. Красноярск 660017.



52. ФД. 150 лет Хабаровску. 31.05.2008. Хабаровск 680000.

Каким быть филателистическому движению?

Пленум Союза филателистов России, прошедший в конце прошлого года в Москве, обратился в редакцию журнала «Филателия» с просьбой провести дискуссию на тему: «Каким быть филателистическому движению в России».

Необходимо отметить, что проблема эта относится к разряду животрепещущих, она поднимается в многочисленных письмах, приходящих в редакцию из самых разных уголков нашей страны.

Сегодня мы публикуем всего два мнения из уже поступивших в «Филателию» — из столицы нашей Родины и с берегов Волги. А что думаете по этому поводу вы?

Пишите, давайте спорить, обмениваться мнениями, делиться опытом и — в конечном итоге — вместе искать истину.

Зачем я нужен Союзу филателистов?

Уважаемая редакция!

Пользуясь случаем, хотел бы на страницах журнала поднять вопрос, о котором давно собирался вам написать. Но сначала небольшая предыстория.

В Союзах филателистов разных наименований я состоял с октября 1963 года по январь 1999 года. Потом выбыл, так как перестал платить взносы. Перестал платить не потому, что денег было жалко (тем более что деньги были «смешные»), а потому, что в клубе им Горького их перестали принимать, а ездить в центральный офис было некогда. Позднее я задумался (в этом и состоит) мой вопрос, а зачем мне нужен этот Союз? И зачем я нужен Союзу (кроме, конечно, моих взносов)?

Вот и хочется услышать мнение как руководителей Союза филателистов России, так и рядовых филателистов. Какой Союз мы имеем, что он нам даёт? И какой Союз нам нужен? Каковы должны



быть цели и задачи Союза филателистов России?

Сразу хотелось бы оговорить, что задачи СФР по выставочной деятельности и заботе о юношеской филателии обсуждать не будем, так как выставочной деятельностью занимаются единицы, а заботой о юношеской филателии — энтузиасты.

В заключение хотелось бы отметить: вот уже девятый год я не состою в Союзе филателистов и никакого

дискомфорта не испытываю. А это — неправильно.

Прожив всю свою сознательную жизнь в СССР и привыкнув к различным обществам, тяга быть членом Союза филателистов есть. Но в современной России эта тяга должна подкрепляться определённой заинтересованностью — как моей к Союзу, так и Союза ко мне.

Анатолий ЧЕРНЫШЁВ
г. Москва

Каким должен быть СФР и должен ли быть?

В последнее время раздаётся немало голосов о целесообразности существования Союза филателистов России. Марки, мол, можно купить в магазинах, через бурно прогрессирующий Интернет, и встречи коллекционеров постепенно отомрут, большинство филателистов в выставках не участвуют, а вместе с этим — в итоге — и отпадёт надобность в клубах коллекционеров и организации филателистов в целом. Так ли это?

И да, и нет. В том виде как существовали последние 50 лет филателистические организации, надобность в них вроде бы уже отпала. Проблемы давно назрели, переизбрание на посту исполнительного директора СФР В.В. Синегубова и приближающиеся выборы нового президента СФР подталкивают филателистическую общественность к мысли: как жить дальше? Для чего нужна филателистическая организация? По большому счёту для оказания помощи коллекционерам в их занятии: получить информацию, где можно купить-продать марки, организовать встречи коллекционеров, коммиссионное и абонементное снабжение филматериалом, выпуск литературы. Как вытекающая из главной задачи — забота о подрастающем поколении (работа с юными филателистами) и пропаганда филателии (выставки, публикации в СМИ и филателистические конкурсы).

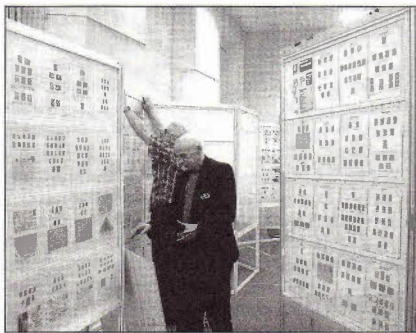
В последние 10 — 15 лет филателистическое движение в нашей стране шло двумя, как правило, не пересекающимися, курсами. Руководство Союза филателистов России в основном занималось международной деятельностью, в том числе участием во Всемирных выставках, и поиском денег на содержание помещений и аппарата СФР. Так как во Всемирных выставках преимущественно участ-

вуют москвичи, а аппарат Союза большинство филателистов России не интересует, то и заботы центрального руководства СФР сводились к работе в Москве и на международной арене.

В свою очередь заботы местных организаций полностью легли на их плечи. Не только материальной поддержки лишились региональные отделения СФР, но и моральной. Выезды руководства в регионы сведены к минимуму. Проверок деятельности и помощи, способствующей улучшению работы на местах, нет. Отсутствует элементарная система учёта. Сегодня никто не знает, сколько в СФР юных и взрослых филателистов. Старая советская система документальной поддержки прекратила существование, а новых правовых документов, регламентирующих работу и взаимоотношения власти и филателистов на местах, так и не принято. Интерес у региональных отделений к центру подорван. Меньше половины регионов всей России поддерживают сегодня постоянную связь с центром, и лишь десяток активно сотрудничают, проводя выставки, конкурсы или иную работу национального характера и не помышляя о международном своём участии.

Выходов из создавшейся ситуации, на мой взгляд, два. Либо значительное реформирование деятельности СФР в целом — в центре и на местах, либо создание принципиально новой организации, скажем, Союза коллекционеров России.

Что касается реформирования центра. СФР должны возглавлять президент и три вице-президента с конкретными функциями. Первый вице-президент должен отвечать за материальную сторону деятельности СФР, обеспечивать работу аппарата,



Для коллекционеров из провинции выставка — важнейшее и памятное событие

устанавливать контакты с коммерческими и иными структурами, добиваться на всех уровнях материальной поддержки деятельности Союза. Второй вице-президент должен обеспечивать международную и выставочную деятельность СФР, пропаганду филателии в СМИ, возглавлять Совет коллегии жюри и Совет по изданию филателистической литературы. Третий вице-президент должен отвечать за работу с регионами и юными филателистами, контролировать учёт и отчётность, способствовать распространению и внедрению передового опыта.

Членами Президиума должны быть как представители «Почты России», ИТЦ «Марка» и журнала «Филателия», так и представители регионов СФР. Все должны работать в комиссиях СФР — юношеской, выставочной, организационной, пропаганды и т.д.

Совет коллегии жюри должен состоять из представителей разных регионов России, а не только москвичей. Национальными комиссарами на Всемирные выставки должны предлагаться представители различных регионов, а не только москвичи.

Необходимо кардинально пересмотреть систему наград СФР. К имеющимся наградам добавить новые. Целесообразно возобновить вручение лучшим отделениям СФР приза имени Э.Т. Кренкеля, учредить нагрудные медали: «Имени Э.Т. Кренкеля», «За выдающийся вклад в развитие филателии в России», «За материальную помощь СФР» и другие награды.

Пленумы СФР необходимо собирать в разных регионах России, проводя перед этим большую подготовительную работу с регионом. Желательно Пленумы делать конкретно-тематическими, с глубокой проработкой вопроса, а не только отчётно-выборными. Вся деятельность Союза нужно планировать на многие годы вперёд, перспективный план доводить заранее до всех регионов. Начать, наконец, работу по созданию Музея и Дворца филателии в Москве.

Необходимо принять взаимовыгодные постановления СФР с Министерством связи РФ, ФГУП

«Почта России», ФГУП Издатцентр «Марка», Министерством образования РФ о совместной деятельности, в которых предусмотреть взаимные обязательства, в том числе — более тесное взаимодействие региональных филиалов «Почты России» с местными отделениями СФР. Следует просить Министерство связи РФ и подчинённые ему организации чаще приглашать на свои мероприятия представителей Союза филателистов, включать в состав делегаций на Всемирные филателистические выставки представителей СФР (прежде всего, из различных регионов России). Может быть в перспективе удастся решить вопрос, чтобы в бюджете Министерства связи РФ и подчинённых ему организаций предусматривались расходы на эти цели, как это практикуется в ряде стран, в том числе СНГ.

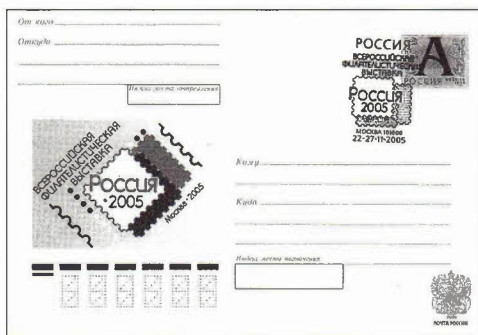
Необходимо в кратчайшие сроки подготовить и издать книги для юных филателистов, в помощь руководителю КЮФа, обобщающие опыт работы на местах с юными филателистами, программу

занятий с ними, типовое положение о кружке и клубе филателистов, об истории отечественной почты и многое-многое другое.

У нас большая страна, и в ней найдётся немало коллекционеров, готовых включиться в эту работу. Главное — чтобы руководство СФР коллекционировало не только свои поездки за рубеж на Всемирные выставки, а повернулось наконец лицом к региональным отделениям, спросило о существующих проблемах и начало их решать. Тогда два направления филателистического движения наконец пересекутся. Найдутся точки соприкосновения, пойдёт общая работа на благо отечественной филателии.

А если этого не произойдёт... Боюсь, что рано или поздно будет создана другая организация коллекционеров, которая уведёт за собой всех тех, кого сегодня безвозвратно теряет СФР.

Демид УСТИНОВ
г. Ульяновск



Всероссийская филателистическая

Всероссийская филателистическая выставка «Роль личности в истории», широко анонсированная в средствах массовой информации, открылась в Ульяновске 22 апреля. Гостей и участников выставки, проводившейся в Ленинском мемориале, приветствовали депутат Госдумы РФ В.С. Шурчанов, писатель В.С. Кожемяко, директор УФС по Ульяновской области К.А. Долинин, завсектором выставочной работы СФР К.В. Филобок, краевед С.Б. Петров. Перерезана красная лента, и вот уже председатель Ульяновского общества филателистов Д.А. Устинов проводит экскурсию по выставке.

Всего было представлено 136 экспонатов из 19 городов и населённых пунктов России, участвовали в выставке и украинские коллекционеры. К мероприятию был издан весьма познавательный каталог, отпечатан красочный диплом и изготовлена наградная медаль оригинального дизайна. Изготовила награду из местного поделочного полудрагоценного камня симбирцит ульяновская фирма «Лита», разработки которой многие филателисты уже успели по достоинству оценить.

Многочисленным посетителям выставки запомнились экспонаты С.В. Рогутского из Смоленска «Применение штемпелей для франкировки», раскрывающий историю начала формирования почтового сообщения независимой Украины в период 1992-94 гг., ижевчанина В.Г. Лазаренко «Морские раковины», в котором тема раскрыта очень интересно — после доработки этот экспонат может быть

представлен на выставках более высокого уровня, ульяновцев Г.М. Нагольнова «Заметки о почтовой связи Симбирска» и Д.А. Устинова «История отечественного военного флота», в котором на основе разработки филателистического материала приведено много интересных фактов.

Прекрасно была построена работа с юными филателистами: на выставке представлялось около сорока(!) детских экспонатов, что говорит о грамотности воспитания молодёжи в разных регионах России, об интересе подрастающего поколения к истории нашего Отечества и филателии.

К сожалению, большое количество участников не говорит о высоком уровне ряда всех экспонатов, многие из которых оформлены давно и с тех пор не совершенствовались. На эту тему участником международных выставок К.В. Филобоком был проведён семинар «Правила построения и оформления экспоната». В дальнейшем, уделив повышенное внимание разработке своей экспозиции и углубив филателистические знания, многие экспоненты могут претендовать на получение наград более высокого уровня.

Специалисты отмечали качественную организацию выставки, а посетители и руководство Ленинского Мемориала попросили продлить сроки её проведения ещё на десять дней. Оргкомитет с удовольствием удовлетворил эту просьбу.

Анатолий ПАВЛЮК

ИТОГИ ВЫСТАВКИ

Принятые сокращения: Т и ИП — класс традиционной филателии и истории почты, Т — тематический класс, 1-ст — класс однодневных экспонатов, ЦВ — класс цельных вещей, Л — литературный класс, Ю «А» — класс юношеской филателии (8 — 15 лет), Ю «В» — класс юношеской филателии (16 — 18 лет), Ю «С» — класс юношеской филателии (19 — 21 год).

Жюри выставки в составе Зуева С.Ю. (председатель), Девятова В.В. (секретарь), Лифанова В.В., Матюгина А.А., Филобока К.В. (члены жюри), оценив представленные в конкурсном классе экспона-

ты, постановило: наградить **Золотой медалью** Кискина М.Ю. г. Ульяновск за разработку «Стандартные марки России 1909 — 1923 гг.» (Т и ИП); Рогутского С.В. г. Смоленск «Применение штемпелей

лей для франкировки почтовых отправлений в Житомир (Украина) в 1992 — 1994 гг.» (1-ст); Чукина А.А. г. Москва «Карточка с оригинальной маркой: "Крузенштерн"» (1-ст); **Позолоченной медалью:** Илюшина А.С. г. Москва «Сборник "Коллекционер"» № 42-43 и 44 (Л); Лазаренко В.Г. г. Ижевск «Морские раковины» (Т); Рудко М. г. Дрогобыч, Украина «Иван Франко языком филателии» (Л); **Большой серебряной медалью:** Болотина И.Е. г. Санкт-Петербург «Основоложник космонавтики» (Т); Будкевича В.И. г. Ульяновск «Страницы истории. 1939 — 1945 гг.» (Т); Нагольнова Г.М. г. Ульяновск «Заметки о почтовой связи в городе Симбирске и губернии XVII в. — 1924 г.», 4 издание, 2007 г. (Л); Пищенко В.И. г. Москва «Фауна на маркированных конвертах СССР. 1926 — 1973 гг.» в 4 томах, приложение к журналу «Филателия» №№ 7, 12 за 2006 г. и 6, 12 за 2007 г.; Устинова Д.А. г. Ульяновск «Ежегодник "Ульяновский филателист"» 2003 — 2008 гг.; **Серебряной медалью:** Ровенского Ю.И. г. Ульяновск «За строкой каталога. Разновидности почтовых марок СССР 1961 — 1991» (Т и ИП); Устинова Д.А. г. Ульяновск «Ульяновск на ХМК» (ЦВ); Гуськова В.Г. г. Тула «Кто с мечом к нам войдет...» (Т); Кискина Г.М. г. Ульяновск «Исследования Луны космическими аппаратами» (Т); Наумова С.В. г. Липецк «AS TP (Проект «Союз — Аполлон»)» (Т); Ткачёва Е.Н. г. Санкт-Петербург «Портрет» (Т); Устинова Д.А. г. Ульяновск «История отечественного военного флота» (Т); Фомина Э.Г. г. Ульяновск «Достижения спортсменов стран народной демократии с 1948 по 1972 годы» (Т); Чайку Р.В. г. Брянск «М. Ломоносов — первый российский академик» (Т); Виноградова В.Н. г. Москва «Герои Отечества» (Т); Перевезенцева В.М. г. Мытищи Московской области «Страницы истории России за 100 лет» (М); Белова Е.Д. г. Ульяновск «Написали мне письмо» (Сборник песен о почте). CD-диск (Л); Будкевича В.И. г. Ульяновск «Книга "Страницы истории. 1939 — 1945 гг."» (Л); Обухова Е.А. г. Москва «Каталог "Местные выпуски РФ, стран СНГ и Прибалтики. 1991 — 1995 гг."». Том 1, приложение к журналу «Филателия» № 7, 2007 г. (Л); Полупанова И.П. г. Смоленск



«Каталог-справочник "Сталин И.В. на почтовых марках мира"» (Л); Устинова Д.А. г. Ульяновск «Книга "О почте Средневекового Поволжья"», «Книга "История отечественного военного флота в филателии"», 2 издание, 2008 г. и «Книга "Филателистическая столица России. Ульяновск"» приложение к журналу «Филателия», № 3 за 2008 г. (все — Л); Шаляева М.В. г. Москва «Каталог "Фауна на почтовых марках 2006 г."», приложение к журналу «Филателия» № 8, 2007 г. (Л); Белова Е.Д. г. Ульяновск «Песни о танкистах», CD-диск (Л); Белова В. г. Ульяновск «Кое-что о головных уборах» (Ю «А»); Тарабрина К. г. Москва «Наш друг — верховая лошадь» (Ю «А»); Устинова Д.Д. г. Ульяновск «Зайцы-кролики» (Ю «А»); Белова А. г. Ульяновск «Танки — наша гордость» (Ю «В»); Кокушина М. г. Москва «Сабли остры, кони быстры!» (Ю «В»); Никитину О. Димитровград Ульяновской области «Попробуй, догони!» (Ю «В»); Слобцову С. г. Ульяновск «Тропики дома» (Ю «В»); Устинову М. г. Ульяновск «Кис, брысь, мяу!» (Ю «В»); Долбещенкову А. г. Новоульяновск Ульяновской области «Птицы — наши друзья» (Ю «С»); Соловьёва П. г. Кострома «Слава России» (Ю «С»); КЮФ при отделении СФР г. Ульяновск «Ю.А. Гагарин», «Этих дней не смолкнет слава», «Олимпиада в Москве», «Будущее Планеты» (все — Ю «С»); Долинина К.А. г. Ульяновск «220 лет почте Мелекесса-Димитровграда» (1-ст); Зайцева К.Е. г. Первомайск Нижегородской области «К.Э. Циолковский по фотографии М. Лаврова» (1-ст); Сорока И.С. г. Ульяновск «Иконы» (1-ст); Устинов Д.А. г. Ульяновск «100 лет подводному флоту России» и «Чехия и Моравия. 1939 — 1945 гг.» (оба — 1-ст); Шадрин Г.Н. г. Кострома «Семья Ульяновых» (1-ст).

Помимо этого 21 экспонат удостоен посеребрённой медали, 46 — бронзовой, 5 участников выставки награждены дипломами. За экспозиции, выставленные в открытом классе, 3 коллекционера награждены Памятной медалью с отметкой «хорошо», 4 получили отметку «удовлетворительно». Памятной медали удостоены и 5 филателистов, чьи разработки были выставлены во внеконкурсном классе.

А для тебя, родная, есть почта полевая

Они вместе заканчивали десятилетку — Эмиль Фербер и Рита Юровская. 14 июня 1941 года их 10 «б» класс киевской школы № 79 имени Отто Юльевича Шмидта получил аттестаты. А через неделю началась война...

Эмиля ждал военкомат, а Риту — эвакуация в тыл. В начале июля из Киева стали эвакуировать военные предприятия, на одном из которых работали Ритины родственники. Эмиля зачислили во 2-е Киевское артиллерийское военное училище. Но перед тем как школьным друзьям расстаться, девушка успела узнать, куда она уезжает, и по большому секрету сообщила адрес своему однокласснику. И только благодаря их переписке они не потерялись в вихре событий военных лет.

Отец Риты — Арон Моисеевич Юровский — был очень образованным человеком, знал восемь иностранных языков и серьёзно занимался филателией — имел коллекцию почтовых марок всего мира. В 6 лет по ним Рита изучала географию зарубежных стран, а став старше, тоже поддалась увлечению отца. Она очень дорожила своей коллекцией, и когда пришло время эвакуироваться, вынула из альбомов все почтовые марки, аккуратно разложила их в пакеты и взяла в дорогу вместе с документами. Перед их погрузкой в эшелон станция Киев-2 подверглась вражеской бомбёжке. Люди в панике бро-

сили свои вещи и бежали в бомбоубежище. Вместе с одеждой Рита оставила на перроне и свою коллекцию почтовых марок, а когда вернулась — вещей



не было. Их украли. Марки было жалко до слёз. Приехав на новое место жительства в незнакомый город Воткинск Удмуртской АССР, девушка решила больше никогда в жизни коллекционированием не заниматься. Но продержалась только восемнадцать лет...

После четырёх месяцев учёбы в артиллерийском училище весь курс Эмиля бросили на Ленинградский фронт. На передовую старший сержант Фербер попал в декабре 1941 года, а в январе 1942 с ранением шеи и ноги уже был эвакуирован в госпиталь, в город Киров. Спустя полгода его направляют в Гороховецкие лагеря, где размещался артиллерийский центр, и зачисляют в 210-й лёгкий артиллерийский полк Резерва Верховного Главнокомандования. И снова фронт.

В составе 11-ой Свирской орденов Кутузова и Богдана Хмельницкого лёгкой артиллерийской бригады 7-ой Запорожской артиллерийской дивизии командир взвода, а затем и командир батареи Эмиль Фербер прошёл до конца войны. В августе 1942 года в бою под Ворожем за подбитый его расчётом вражеский танк гимнастёрку Эмиля Фербера украсила медаль «За отвагу». А День Победы старший лейтенант уже встречал с двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны, медалями «За оборону Ленинграда» и «Взятие Будапешта». Войну он закончил в мае 1945 года в Австрии, а с армией



расстался только в 1960 году в звании майора.

За годы войны Эмиль написал Рите сотни писем. Сначала просто делился со школьной подругой событиями своей жизни, а потом, почувствовав в ней родную душу, стал строить планы на послевоенное будущее, мечтать о встрече. К концу 1943 года дружеская переписка двадцатилетнего юноши с девушкой переросла в любовь. И все полученные письма Рита бережно хранила. Ну а на сегодняшний день эти перевязанные бечёвкой письма с войны являются ещё и немалой коллекционной ценностью.

Дело в том, что художественные конверты в те тяжёлые годы выходили небольшим тиражом, и каждый из них — раритет.

Прошла война. И в 1946 году почтовый роман Эмиля с Ритой завершился свадьбой, а затем

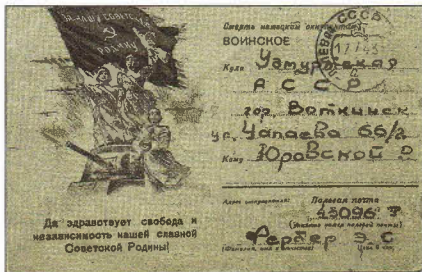
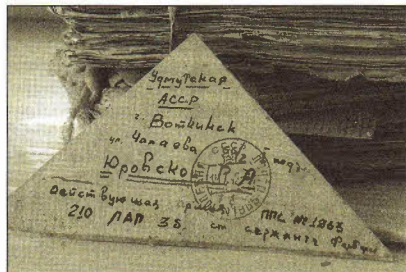
закрепился рождением сыновей Яна и Марка. Рита окончила Ленинградский полиграфический институт и работала начальником редакционно-издательского отдела, Эмиль в 1966 году закончил политехнический институт и получил гражданскую профессию горного инженера. С 1978 года они живут в Ярославле.

Ещё в десятилетнем возрасте старший сын Ян начал собирать почтовые марки и, глядя на него, Рита Аронова тоже вернулась к своему былому увлечению. Вступила во Всесоюзное общество филателистов, собрала хронологическую коллекцию почтовых марок СССР и почтовых карточек с оригинальными марками. Одна и вместе с мужем она участвовала в филателистических выставках. Настоящим украшением некоторых экспозиций становились те са-

мые фронтовые почтовые карточки и треугольники. Её тематическая коллекция почтовых марок и конвертов «Художник и время», состоящая из 36 листов, на Всесоюзной женской филателистической выставке 1981 года получила бронзовую медаль. Всего же в семье Ферберов шесть подобных наград.

1 марта Эмиль Соломонович отметил своё 85-летие, а 1 мая поздравления с 85-летием принимала Рита Аронова. У них трое внуков и пять правнуков, а это значит, что есть, кому оставить главную семейную реликвию — фронтовые письма с обратным адресом «полевая почта...» и отметкой «проверено военной цензурой».

Олег ГОНОЗОВ
г. Ярославль
Фото Сергея КИСЕЛЁВА



Охраняемые территории Восточной Африки

Территория Восточной Африки лежит в пределах Восточно-Африканского плоскогорья. Здесь сочетаются лавовые плато и глыбовые горы, вулканические конусы среди равнин, сбросовые впадины (рифты) с уступами, много озёр. Повсеместно господствуют саванны различных типов и редколесья.

Большая часть Эфиопии расположена на одноимённом нагорье, где берут начало Голубой Нил и многие другие реки. Самая высокая часть нагорья — горы Сымен с вершиной Рас-Дашан (4623 м над уровнем моря), глубокими ущельями и обрывами. По склонам гор растут древовидные верески. Здесь обитают многие виды млекопитающих и птиц, в том числе эндемичные и редкие, например бородач (рис. 1). Участок гор Сымен, площадью 22,5 тыс. га, объявлен в 1969 г. национальным парком, а позднее внесён в Список всемирного наследия. По этому случаю ему посвящена марка, изданная в 1981 г. В центральной части Эфиопии, на равнине Данакиль создан национальный парк Аваш, где, возможно, сохранились дикий осёл и конгони. Всего в стране существует 8 национальных парков и несколько заказников. В разные годы в Эфиопии было выпущено более 100 марок с изображением представителей местной фауны, но лишь в 1999 г. вышли две серии почтовых миниатюр, специально посвящённых



Рис. 1

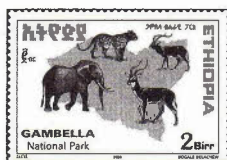


Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

всем национальным паркам страны (рис. 2 — 9).

На северо-востоке Африки, на побережье Аденского залива в 1977 г. появилась Республика Джибути. Многие годы её территория входила в состав колонии Французский Берег Сомали, которая с 1967 г. стала именоваться Французской территорией афаров и исса. Для своих колоний и заморских территорий Франция издавала значительное количество марок, посвящённых местной фауне и флоре. Французской администрацией ещё в 1939 г. участок леса Дай площадью 10 тыс. га был объявлен национальным парком для сохранения уникальной растительности. В 1974 г. в обращение поступили три марки, напоминающие о необходимости защиты этого леса, а на следующий год — миниатюра с изображением висмания (рис. 10). Этот редкий вид пальмы сохранился на территории Джибути в количестве не более 100 экземпляров (в соседнем Сомали — лишь 25). Позднее было создано ещё несколько резерватов. В 1984 г. в Джибути вышла серия марок с примечательными ландшафтами страны, большинство из которых относятся к категории резерватов.

Республика Сомали занимает одноимённый полуостров, омываемый водами Аденского залива и Индийского океана. Её засушливая территория покрыта пустынями и полупустынями, а по бере-



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

гам маловодных рек растут акациевые редколесья. Бывшая итальянская колония Сомали в 1950 — 1960 годы находилась под опекой ООН, а с июля 1960 г. стала самостоятельной республикой. У побережья Индийского океана ещё в 1926 г. итальянцами был создан первый резерват Бубаши для защиты различных видов антилоп. После провозглашения независимости в стране резерватами объявлено ещё несколько участков, в том числе Веби-Шебели — на левом берегу одноимённой реки, где сохранились носороги и антилопы-дибагаги. На правом берегу этой же реки для охраны африканских страусов создан специальный резерват. Хотя марок с животными в Сомали издано довольно много, выпусков, посвящённых охраняемым территориям, пока нет.

Кения — одна из немногих стран Африки, где имеется обширная сеть охраняемых природных территорий, в том числе 16 национальных парков, включая 4 морских, 26 национальных и окружающих резерватов, а также лесные заказники. Многие из охраняемых природных территорий были учреждены ещё английскими колонизаторами. Самый крупный по площади (более 2 млн. га) национальный парк Цаво создан в 1948 г. для охраны крупных млекопитающих и свыше 450 видов птиц. После 1963 г., когда страна обрела независимость, правительство республики продолжало расширять сеть резерватов и национальных парков. В частности, национальным парком Лейк-Накуру объявлено мелководное содовое озеро с огромными колониями фламинго (рис. 11). Международный фонд охраны природы, заинтересованный в пропаганде сохранения этого уникаль-



Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

ного природного образования, выпустил даже специальные виньетки (рис. 12). Из морских национальных парков следует упомянуть Ватаму и Малинди, расположенные в прибрежной полосе Индийского океана. Здесь сохраняются участки коралловых рифов, мангры и их обитатели, в том числе дюгонь. Специальные серии марок посвящены исчезающим видам животных Кении. Причём некоторые миниатюры, выпущенные до 1965 г., имели хождение на территории нескольких стран бывшего британского Восточно-Африканского протектората — Кении, Уганды, Танганьики и Танзании.

Объединённая Республика Танзания занимает территорию от озера Танганьика до Индийского океана и острова Занзибар и Pemba. Эта страна в первую очередь ассоциируется с национальными парками Килиманджаро и Серенгети. Первый из них — вулканический массив с лавовыми полями, занятыми по склонам саваннами и горными лесами, а на вершине — снегами и ледниками. Серенгети основан в 1940 г. как резерват, в 1956 г. он получил статус национального парка, но из него был выделен резерват Нгоронгоро — гигантский кратер одноимённого вулкана и прилегающие участки плато. В Серенгети отмечена уникальная концентрация мигрирующих копытных и исключительно высокая численность хищников. Особого внимания заслуживает национальный парк Рубондо, занимающий территорию одноимённого острова на озере Виктория. Остров покрыт реликтовой тропической экваториальной растительностью. Это единственный участок в Танзании, где встречается антилопа-ситатунга. Всего в стране насчи-



Рис. 20



Рис. 21



Рис. 22



Рис. 23



Рис. 24

тывается 10 национальных парков и несколько резерватов. В 1993 г. выпущена серия из семи марок и блока, посвящённая национальным паркам страны (рис. 13 — 17). Многообразие фауны Танзании хорошо отражено на марках. На первой стандартной серии республики, изданной в 1965 г., даже приведены названия охраняемых территорий, например, зебры в национальном парке Маньяра (рис. 18), жирафы в национальном парке Микуми. Позднее это не практиковалось (рис. 19), но в 1991 и 1992 годах вышли серии марок, специально посвящённые животным в охраняемых природных территориях Танзании.

Бывший британский протекторат Уганда получил независимость в 1962 г. Большая часть территории Уганды представлена возвышенными равнинами и плато с горным массивом Рувензори и вулканами Вирунга. Многочисленные реки и несколько крупных озёр, включая низменное побережье озера Виктория, обуславливают богатство и неоднородность растительного и животного мира страны. Сохранение природных территорий в Уганде имеет давнюю историю. Первый резерват Торо был создан англичанами ещё в 1906 г. с целью охраны крупных млекопитающих и организации сафари. Большой известностью пользуются национальные парки Куин-Элизабет (Рувензори) и Кабарега, существующие с 1952 г. Достопримечательность последнего — водопад Кабарега или Кабалега (старое название — Мёрчисон-Фолс) высотой 43 м на реке Виктория-Нил (рис. 20). Всего в Уганде организовано 4 национальных парка и много фаунистических резерватов и заказников. Фауна этих охраняемых территорий достаточно

полно отображена на изданных в разное время марках, а в 1988 г. вышла серия, специально посвящённая всем четырём национальным паркам республики.



Рис. 25



Рис. 26



Рис. 27

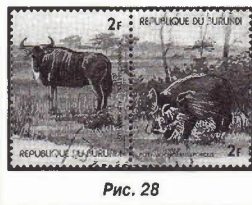


Рис. 28

Руанда во время Первой мировой войны была оккупирована Бельгией и до 1962 г. оставалась её подопечной территорией. В 1925 г. бельгийской администрацией на южных склонах гор Вирунга был создан первый национальный парк Альберт (ныне —

Вирунга). Здесь господствуют влажные экваториальные и горные леса, где ещё сохранились горные гориллы и шимпанзе. Второй национальный парк — Акагера или Кагера — организован в 1934 г. на левобережье р. Кагера со множеством озёр и болот, окружённых саваннами и лесосаваннами, где обитают 28 видов крупных млекопитающих и свыше 450 видов птиц. Этому национальному парку посвящены три больших серии марок (рис. 21 — 23). Следует также добавить, что в Руандийской Республике выпущено большое количество почтовых миниатюр с изображением животных, в том числе сохранившихся в обоих национальных парках.

Бурунди, как и Руанда, была подопечной территорией Бельгии. Филателистам хорошо известны марки с животными (рис. 24 — 26), изданные в тот период для этих территорий. В разное время здесь было создано три национальных парка (Кивира, Рувубу и Рузизи) и несколько фаунистических резерватов. В 1962 г. провозглашено Королевство Бурунди, но через четыре года страна стала республикой. Внутренние междоусобицы и периодические военные перевороты не мешают изданию большого количества марок (в том числе по теме фауна и флора всего Африканского континента, рис. 27 — 28), общее число которых, вероятно, превысило численность всего населения страны. Сейчас нет сведений — остались ли созданные ранее охраняемые природные территории, но на марках они не упоминаются. Возможно, что фирмы-издатели просто о них не знают.

Людмила БЕЛОУСОВА

Первый памятник на севастопольской земле

На Матросском бульваре, на холме среди багряника, стоит памятник, самый первый из всех, установленных в Севастополе (рис. 1, немаркированный конверт). Памятник сооружён в честь подвига моряков брига «Меркурий» и его командира — капитан-лейтенанта А.И. Казарского (1798 — 1833) во время русско-турецкой войны 1828 — 1829 гг.

А.И. Казарский родился 16 июня 1798 года в местечке Дубровно Витебской губернии в семье отставного губернского секретаря, управлявшего имением князя Любомирского, Ивана Кузьмича Казарского. Начал военную службу в 1811 году, став кадетом Николаевского штурманского училища. 30 августа 1813 года волонтёр Александр Казарский был записан в Черноморский флот гардемаринном. А ещё через год был произведён в первый офицерский чин — стал мичманом. Пять лет он служил на Дунайской флотилии командиром отряда мелких гребных судов, в 1819 году получил чин лейтенанта. В этом же году началась служба Казарского на кораблях Черноморского флота. Первое назначение — фрегат «Евстафий», на котором под началом лучшего офицера Черноморской эскадры Ивана Семёновича Скаловского Казарский прошёл хорошую школу. После «Евстафия» он плавал на шхуне «Севастополь», транспортах «Ингул» и «Соперник». Во время командования бригом (затем —

транспортным судном) «Соперник» отличился при взятии крепостей Анапа и Варна в 1828 году, за что был произведён в чин капитан-лейтенанта и награждён золотой саблей. Вскоре после взятия Варны Казарский получил под командование бриг «Меркурий». К этому времени за плечами тридцатилетнего офицера было уже пятнадцать лет службы на флоте.

Бриг «Меркурий» (рис. 2) был построен в 1820 году в Севастопольском Адмиралтействе корабельным мастером, подполковником И.Я. Осминым. Имел на вооружении восемнадцать 24-фунтовых пушек (карронад) и две длинноствольные 8-фунтовые пушки. Экипаж брига — 5 офицеров, включая командира, и 109 нижних чинов. Название получил в честь 24-пушечного брига русского Балтийского флота, который в русско-шведской войне 1788-90 гг. захватил шведский тендер «Снопунг», принудил к сдаче 44-пушечный фрегат «Венус», участвовал в Ревельском морском бою 1790 г.

В мае 1829 года в крейсерское плавание к Босфору был послан отряд кораблей в составе: фрегат «Штандарт», бриги «Меркурий» и «Орфей».

14 (26) мая 1829 года русские дозорные корабли встретились с турецкой эскадрой в составе 6 линейных кораблей, 2 фрегатов и 2 корветов, 1 брига и 3 тендеров. Заметив русский отряд, линейные турецкие корабли бросились за ними в погоню. Более

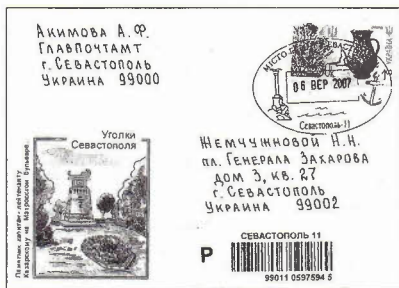


Рис. 1



Рис. 2

быстроходные «Штандарт» и «Орфей», поставив все паруса, ушли в Сизополь, чтобы сообщить командованию крейсерского отряда о местонахождении турецкого флота, а «Меркурий» отстал. Турецкие корабли — 110-пушечный «Селимия» под флагом капудан-паши и 74-пушечный «Реал-Бей» под адмиральским флагом — настигли бриг. Стихнувший на время ветер позволил бригу «Меркурий» поддерживать дистанцию вне дальности огня противника, идя под выкинутыми в помощь парусам веслами. Однако противник, поставив все верхние паруса, начал вновь нагонять бриг.

Не имея возможности избежать неравного боя, командир собрал офицеров на военный совет. По флотской традиции, выступивший первым младший по чину поручик корпуса флотских штурманов Иван Петрович Прокофьев предложил драться до последней возможности, а лейтенант (впоследствии адмирал, участник обороны Севастополя в 1854 — 1855 г.) Фёдор Михайлович Новосильский — оставшемуся в живых офицеру взорвать бриг, но не сдавать его врагу. На шпиль у входа в корабельную крытый-камеру был положен заряженный пистолет.

Более четырёх часов продолжалось небывалое в истории морское сражение, показанное на полотне русского художника И. К. Айвазовского «Бой брига «Меркурий» с турецкими судами» (рис. 3). Бриг получил 22 пробоины, 297 различных повреждений, но благодаря умелому руководству, мужеству и мастерству русских моряков вышел из схватки победителем.

Командир брига во время сражения получил контузию, но, несмотря на это, оставался на посту и руководил боем. «Меркурий» причинил турецким кораблям такие повреждения, что они по-

теряли ход и были вынуждены лечь в дрейф. Сам же бриг, который на всех русских судах уже считали погибшим, дошёл до Сизополя и соединился с эскадрой. Когда на флагманском корабле эскадры «Париж» увидели избитый маленький бриг с дырами в парусах, лихо несущий Андреевский военноморской флаг, моряки, не стесняясь своей слабости, плакали. И это были слёзы радости, восхищения и восторга.

Даже противник был вынужден признать блистательную победу русских моряков. Пройдёт время, и на стол командующего Черноморским флотом адмирала А. С. Грейга ляжет письмо из захваченной неприятельской почты. Посланное из Биюлимана 27 мая 1829 г. письмо это, написанное участником боя турецким штурманом «Реал-Бея», станет лучшим свидетельством подвига брига «Меркурий». «...В продолжении сражения, — сказано в нём, — мы поняли, что капитан брига никогда не сдастся, и если он потеряет надежду, то тогда взорвёт свой бриг на воздух. Мы не могли заставить его сдаться: он дрался, ретируясь и маневрируя со всем искусством опытного военного капитана, до того, что, стыдно сказать, мы прекратили сражение, и он со славою продолжал путь... Ежели в великих деяниях древних и наших времён находятся подвиги храбрости, то сей поступок должен всё отныне помрачить, и имя сего героя достойно быть начертано золотыми буквами на храме славы: он называется капитан-лейтенант Казарский, а бриг — «Меркурием».

Специальным указом императора Николая I предписывалось всегда числить в списках российского флота корабль с наименованием «Память Меркурия».

За боевое отличие бриг заслужил почётное право носить на корме Георгиевский флаг. За всю

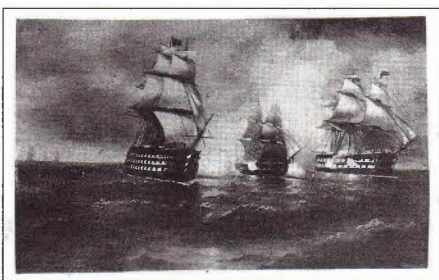


Рис. 3. Открытка

к им штурманом «Реал-Бея», станет лучшим свидетельством подвига брига «Меркурий». «...В продолжении сражения, — сказано в нём, — мы поняли, что капитан брига никогда не сдастся, и если он потеряет надежду, то тогда взорвёт свой бриг на воздух. Мы не могли заставить его сдаться: он дрался, ретируясь и маневрируя со всем искусством опытного военного капитана, до того, что, стыдно сказать, мы прекратили сражение, и он со славою продолжал путь... Ежели в великих деяниях древних и наших времён находятся подвиги храбрости, то сей поступок должен всё отныне помрачить, и имя сего героя достойно быть начертано золотыми буквами



Рис. 4

отечественную историю до этого только одно судно было удостоено подобной чести — 74-пушечный линейный корабль «Азов», уничтоживший в Наваринском сражении 8 октября 1827 года пушечным огнём 5 турецких кораблей, в том числе фрегат командующего флотом.

«Азовым» тогда командовал прославленный кругосветками и открытием Антарктиды капитан 1 ранга Михаил Петрович Лазарев (рис. 4). Именно он, сменивший А.С. Грейга на посту Главного командира Черноморского флота, писал императору Николаю I, что «...желая сохранить в потомстве память виновника блистательного подвига», черноморские моряки решили установить на Малом бульваре в Севастополе памятник капитан-лейтенанту Казарскому.

За блистательную победу, одержанную в неравном бою, все матросы «Меркурия» и четырнадцатилетний штурманский ученик Фёдор Спиридонов были награждены высшим, Георгиевским, знаком отличия (рис. 5). Мундиры офицеров брига Новосильского, Скарятина и Притупова украсили ордена Святого Владимира (рис. 6), девиз которого: «Полезь, честь, слава». Сам же А.И. Казарский и И.П. Прокофьев стали кавалерами ордена Святого Георгия четвёртой степени. Все офицеры корабля

были повышены в чине. Командира брига произвели в капитаны 2 ранга и зачислили в царскую свиту флигель-адъютантом. Уже в 1831 году А.И. Казарский стал капитаном 1 ранга, его ожидала блестящая военная карьера. Если прежде вся жизнь Александра Ивановича проходила на боевых кораблях, то теперь — всё больше на колёсах. Саратовская, Тамбовская, Симбирская, Нижегородская, Пензенская губернии, Казань — вот адреса его служебных командировок. Вскоре после Казани он отправляется в длительное путешествие по неисследованным рекам и озёрам в бассейне Белого моря и Онеги.

Но 16 июня 1833 года А.И. Казарский скоропостиж-

но скончался в г. Николаеве, где и был похоронен. Расследование загадочных обстоятельств его смерти безуспешно велось несколько лет. Тайна её не раскрыта до сих пор.

В 1839 году в память победного боя на Матроском (бывшем Мичманском) бульваре в Севастополе был открыт памятник А.И. Казарскому. Памятник сооружён в стиле классицизма. На усечённой пирамиде из крымбальского известняка, формой своей напоминающей старинную крепостную башню, установлена античная трирема. На подиуме в небольших нишах помещены горельефные изображения А.И. Казарского и античных богов — Ники (Победы), Нептуна и Меркурия. На постаменте — два маскарона и военные атрибуты, символизирующие славу и доблесть.

Автором проекта памятника является академик архитектуры Александр Павлович Брюллов, брат знаменитого художника К.П. Брюллова, по проекту которого построены здания бывшего штаба гвардейского корпуса на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге, Пулковская обсерватория, отлит чугунный столп к 470-й годовщине Куликовской битвы. Строительные работы по возведению памятника выполнил мастер О.Г. Нюман.

В честь победы брига «Меркурий» была выбита памятная медаль. Как утверждает один из документов, хранящихся в Центральном государственном архиве в Москве, лаконичную надпись на памятной «КАЗАРСКОМУ. ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР» повелел начертать император Николай I.

А изображение пистолета (в память о заряженном пистолете у входа в корабельную кроют-камеру) рескриптом императора было внесено в фамильные гербы командира брига и всех остальных офицеров-дворян — Новосильского, Скарятина и Притупова (рис. 7, немаркированный конверт).

Трудные времена пережил Севастополь — город-



Рис. 6

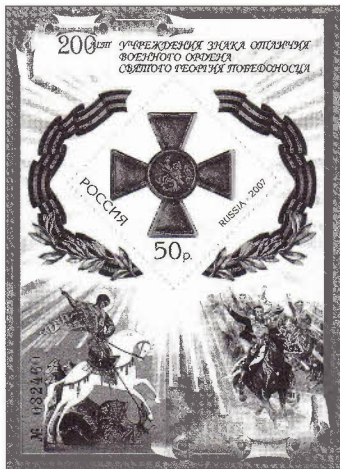


Рис. 5

герой, город-труженик. В самом имени его — «город славы», «город, достойный поклонения» — была предугадана героическая судьба. И парит над городом, его зелёными бульварами и белыми домами из инкерманского камня, над площадью Нахимова с Графской пристанью и памятником прославленному адмиралу, над старинными рavelинами и голубыми бухтами бронзовая трирема — как напоминание о славном подвиге русских моряков.

Осталось напомнить, что Министерством связи СССР было выпущено три художественных марки-



Рис. 7

рованных конверта с изображением памятника капитан-лейтенанту А.И. Казарскому (в 1967, 1979 и 1981 годах).

В мае 2009 года исполняется 180 лет героического боя «Меркурия». Выпуск почтового материала на эту тему, несомненно, будет способствовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения и вызовет интерес у филателистов, особенно коллекционирующих материалы на морскую тематику.

Алексей АКИМОВ
г. Тверь

Альпийские страсти еврофутбола-2008

Иллюстрации см. также на 2-3 стр. цветной вкладки

Нынешний футбольный европейский чемпионат — 13-й по счёту — принимают на своих полях Австрия и Швейцария. 16 национальных сборных-финалисток поведут битву за престижнейший титул. Матч открытия — 7 июня, а решающий поединок — 29 июня в австрийской столице. Но кто исполнит «венский вальс победы»? Этого никто не ведаёт, даже прожжённые букмекеры. Однако о самом Евро-2008 кое-что известно. Его главные достопримечательности изложены в специальном словаре. Поверьте: он понадобится филателистам-футболистам не только во время чемпионата, но и после него. Итак...



В июне 2008-го
Европа живёт футболом

АВСТРИЯ. Обретя независимость от немецкой Баварии в 1156 году, это государство стало ныне федерацией под бело-красным флагом и названием Австрийская Республика с населением чуть меньше, чем в нынешней Москве: 8,5 миллионов.

Футбол в альпийской стране обрёл права гражданства стараниями одного английского садовника, трудившегося в имении барона Ротшильда более ста лет назад. И, похоже, золотые времена австрийского футбола уже миновали. А ведь до и после Второй мировой войны австрийская вундерманшафт (то бишь

чудо-команда) буквально гремела!

БАЗЕЛЬ. Этому швейцарскому городу оказана особая честь: 7 июня на стадионе святого Якова состоится матч открытия чемпионата-2008. Сборная хозяев — против команды чехов. Кстати, из Базеля до границ с Францией и Германией можно дойти пешком.

ГРАНИЦА. Обычно разделяя, по уверению организаторов, болельщиков и официальных лиц большой Европы, страны-хозяйки первенства, она объединит. Однако для пересечения границы любому понадобится хотя бы одна въездная виза.

ИСТОРИЯ. Еврофутбол многим обязан неутомимому французу Анри Делоне. Будучи вице-президентом ФИФА, он предложил создать Союз европейских футбольных ассоциаций, а под эгидой УЕФА проводить чемпионаты континента.

КУБОК. Имя вышеупомянутого Делоне носит трофей, которым награждают команду-победительницу первенства Европы, разыгрываемого раз в четыре года. Кубок Делоне — 40-сантиметровой высоты сосуд (а-ля древнегреческая амфора) из серебра, украшенный изображением юности с мячом. Приз изготовлен парижским ювелиром Мишелем Шобийоном на средства французской федерации футбола, подарившей его УЕФА. Игроки команды-победительницы награждаются золотыми медалями.

МЯЧ. Он же EUROPASS. Непременный участник 36 (а может и побольше) спектаклей евро-сезона, он — последний крик футбольной моды. Создан небезызвестной компанией «Ади-дас». Главное отличие модели-

2008 от собратьев-предшественников — 12 чёрных кругов на шарообразном теле. Кроме того, он покрыт множеством едва заметных выпуклых точек, позволяющих, по мнению специалистов, добиться лучшего сцепления с бутсой игрока или вратарскими перчатками.



*Мяч EUROPASS — герой
филателистических
и музыкальных симфоний*

НОСТАЛЬГИЯ. Тоска по былым победам посещает отечественного болельщика всякий раз с приближением очередного евро-фестиваля. Ещё бы! Первый титул сильнейшей команды завоевал соотечественниками. О, это было давно! Но это чистая правда: на парижском стадионе «Парк

де Пренс» 10 июня 1960 года сборная Советского Союза во главе со своим капитаном Игорем Нетто победила югославскую команду (2:1). Правда, тогда европейское первенство называлось иначе — Кубок Европы.

Играли советские мастера и в следующем финале. Четыре года спустя. Однако уступили испанцам в Мадриде с тем же счётом. Проиграли и в 1968 году — в матче за 3-е место англичанам (0:2). Не спас команду даже Лев Яшин, участник трёх чемпионатов Европы. В 1972 году сборная СССР вновь достигла финала, где была побита командой ФРГ (0:3). В финале Евро-1988 советский футбол представлял в последний раз. И вновь его передовой отряд проиграл главное сражение, уступив голландцам (0:2).

РОССИЯ. Сегодня всё футбололюбивое население страны замерло в ожидании июньского чуда — чуда от Хиддинка. Ведь за голландским тренером команды России давно ходит по пятам удача. А везучий Гус задолго до чемпионата пообещал, что его подопечные способны преподнести сюрприз.

СТАДИОНЫ. По прогнозам геополитических гадалок, в нынешнем июне 8 европейских городов превратятся в вулканы. Места извержений — известны. Это арены Евро-2008: «Эрнст-Халпел» (Вена), «Тиволи» (Инсбрук), «Вальс-Зиценхайм» (Зальцбург), «Хипо Групп Арена» (Клагенфурт), «Ванкдорф» (Берн), «Летцигрунд» (Цюрих), «Санкт-Якоб-Парк» (Базель), городской стадион (Женева). По расчётам организаторов, за футбольными фейерверками в Альпах будут наблюдать 1 076 000 обладателей входных билетов.

ТАЛИСМАНЫ. У «кооперативного» австрийско-швейцарского чемпионата два шутливых символа — Трикс и Фликс. Парочка, похожая на фанатов с футбольной трибуны, обязана своим появлением на свет божий претендент. И за них проголосовали в Интернете 70 000 фанов.

Их нахваливают СМИ стран-организаторов, уверяя, что оба политкорректны: изображены в бело-красных тонах — под цвет национальных флагов Австрии и Швейцарии.

А отличить Трикса от Фликса возможно только по нагрудным номерам, как футболистов на поле. Один выступает под № 20, другой — под № 08. Этой находке с разделением года проведения чемпионата многие умиляются.

ШВЕЙЦАРИЯ. Официальное название самой нейтральной страны мира — Швейцарская конфедерация. Население — на миллион меньше, чем в Австрии. Швейцарские банки сохраняют ещё репутацию самых надёжных. Что касается туризма, то план организаторов первенства весьма амбициозен: «Чемпионами Европы мы, конечно, не станем, но почему бы нам не оказаться чемпионами Европы по туризму?» Швейцарцы отличаются тем, что пьют мало пива — меньше, чем иные европейцы: каждый лишь по 57,3 литра в год. Наименьший показатель в Европе Швейцария имеет по количеству заключённых в тюрьмы: на тысячу человек населения — всего 0,81 персоны.

Впрочем, вернёмся к футболу. В какую сумму обошлось

стране право принять Евро-2008, широкая общественность не знает. Зато известно, что президент ФИФА — этой всемирной фут-

ет совместный язык». И на самом деле: немецкоговорящие австрийцы и швейцарцы порою не понимают одних и тех же слов. Найдут ли гости общий язык с устроителями 13-го по счёту континентального первенства по футболу? Ведь у альпийских граждан нет такой изумительной поговорки, как у нас: «Язык мой — враг мой».

Таковы некоторые признаки и отличия Евро-2008. Однако его портрет неполон без филателистического штриха.

Первый «удар по мячу», выразаясь по-футбольному, нанесла почта Швейцарии. Ещё в мае 2005-го она начала игру на марочном рынке, выпустив одиночку к Евро-2008, посвящённую почему-то футболу слепых (M № 1925). Вслед за тем раз в год маркоиздатели из Берна пускали в оборот по марке, героями которых были юный футболист и юная футболистка (M №№ 1959 и 1997). Надо думать, «главный удар» швейцарцев будет приурочен к кануну чемпионата.

Весьма прихотливо выглядят филателистическая программа Австрии. Её стартовый выпуск посвящён талисманам, которые режутся на блоке 2007 года (M № 38). А от австрийских планов — голова кругом: фейерверк марок, блоков, малых листов... Те же талисманы, достопримечательности городов Австрии и Швейцарии, Кубок и мяч, спонсоры, команды-участницы... Всё смешалось в доме австрийского эмиссионера. И он намерен оскластить человечество дожиной марок и полудюжиной блоков, за которые коллекционерам придётся выложить не менее 33 евро по номиналу.

Борис БАЗУНОВ



Буклет и марка Австрии с изображением талисманов Трикса и Фликса

большой империи, где не заходит солнце, — Зепп Блаттер, гражданин Швейцарии.

ЯЗЫК. Согласно среднеевропейской шутке, «Германию, Австрию и Швейцарию разделя-

«Почтовая история императорской России»

Hans Kupec. Postgeschichte Kaiserreich Russland. Bd. I — III

В Германии коллекционирование почтовых марок России и СССР имеет многочисленных приверженцев. Активно работает филателистическое объединение «Россия. СССР», дважды в год издается «Немецкий журнал русской филателии», время от времени выходят и отдельные исследовательские работы.

Одной из таких работ является монография «Почтовая история императорской России», автором которой является известный коллекционер Ганс Купец.

Более десяти лет он кропотливо собирал документы и архивные материалы, касающиеся почтовых связей, маршрутов и тарифов, почтовых обменов России с соседними странами.

Не забыты и почтовые конторы русской почты за рубежом (Китай, Турция, Крит и др.), а также в Царстве Польском и Финляндии. Монография состоит из трёх томов. В первом из них 185 страниц, свыше 170 иллюстраций, 8 карт и карта железных дорог России (1871 г.). Описание начинается с IX века и доводится до конца XIX века. В монографии рассказывается об организации почтовой связи в Сибири, приводятся тексты почтовых договоров с Австрией (1818 год) и Пруссией (1821). Интересные данные собраны о почтовых учреждениях в Китае, Турции и на о. Крит, рейсах кораблей РОПиТа. Пароходным и железнодорожным перевозкам

почты отведено более 30 страниц, на иллюстрациях показаны образцы использовавшихся штемпелей.

Второй том объёмом 220 страниц с большим количеством иллюстраций посвящён описанию почтовых маршрутов, включая, например, расписание прибытия в Москву и отправле-

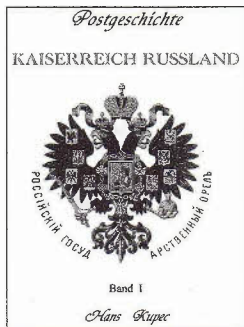
1862 по 1914 годы. В нём также приводятся различные сведения о почтовых правилах и их изменениях, распоряжения, касающиеся почты, тарифы и др. Отдельный раздел посвящён почтовым связям с Японией. Сделана попытка рассмотрения почтовых контактов с Русской Америкой (Аляской). Общий объём монографии составляет более 600 страниц с большим количеством чёрно-белых и цветных иллюстраций и карт.

К сожалению, автору не удалось избежать ряда повторов и некоторых ошибок в буквальных переводах русских наименований на немецкий язык. Принятая автором хронологическая система расположения материала в ряде случаев не оправдана, так как приводит к нарушению целостности восприятия.

Всё это, однако, несколько не снижает ценности проделанной работы. Особый интерес представляют таблицы тарифов зарубежных отправок в зависимости от маршрутов через сопредельные страны.

Стоимость каждого тома — 60 евро в мягкой обложке и 80 евро в переплёте, а в комплекте — 150 евро (в мягкой обл.) и 200 евро (в переплёте). Пересылка — 15 евро.

Заказы следует направлять автору Н. Купец. Jurastr. 30. D-93161 Sinzing. Deutschland.



ния почты разных направлений, а также тарифов на почтовые отправления как внутренние, так и зарубежные. Собраны интересные сведения о Петербургской городской почте, правила пересылки писем по Николаевской железной дороге. Большое внимание уделено почтовым отправлениям в разные страны, проходящим транзитом через Австрию и Пруссию. Материалы этого тома охватывают период 1699 — 1862 гг.

В третьем томе (226 стр.) рассматривается период с

ДИКСИ

Нужные документы

По многочисленным просьбам читателей публикуем официальные документы СФР, которые помогут всем желающим подготовить выставочный экспонат либо организовать выставку

Положение о филателистических выставках

1. КЛАССИФИКАЦИЯ ВЫСТАВОК

1. Филателистические выставки являются одной из ведущих форм культурно-просветительской деятельности Союза филателистов России.

2. Для более полного и разностороннего развития филателии в стране проводятся как общие, так и специализированные выставки. Выставки, на которых представлены экспонаты всех классов (ст. 15), называются общими, а те, на которых демонстрируются экспонаты одного или нескольких классов, — специализированными.

3. В зависимости от объёма, состава участников и других показателей филателистические выставки подразделяются на следующие ранги:

А — всероссийские общие;

Б — всероссийские специализированные;

В — межрегиональные;

Г — региональные (республиканские, краевые, областные);

Д — городские, районные;

Е — клубные.

Кроме того, совместно с союзами филателистов зарубежных стран проводятся международные филателистические выставки. Сроки и условия их проведения определяются двусторонними соглашениями и предусматриваются планами культурных связей.

Двусторонние международные выставки, организованные национальными союзами, приравниваются к рангу Б. Международные выставки, организованные региональными организациями союза филателистов России, приравниваются к рангу В.

4. Во всероссийских общих и специализированных выставках (рангов А и Б) могут участвовать в порядке конкурсного отбора члены СФР и юные филателисты, коллекции которых на выставках ранга В и Г были награждены, как минимум, большими серебряными медалями для взрослых и серебряными медалями для юных филателистов.

Примечание: Выставки, проводимые Союзом московских филателистов и Союзом филателистов Санкт-Петербурга, приравниваются к рангу Б в случае их соответствия по объёму этому рангу выставки (ст. 13).

5. В межрегиональных выставках (ранга В) могут принять участие члены и юные филателисты республик, краёв и областей, регионов, экспонаты которых были награждены, как минимум, серебряной, а юношеские — посеребрённой медалями на республиканских, краевых и областных выставках.

6. В региональных выставках (ранга Г) принимают участие члены СФР и юные филателисты республики с экспонатами, отмеченными ранее на городских и районных выставках не менее, чем посеребрёнными медалями.

8. Районные, городские и клубные выставки (ранга Д, Е) проводятся по планам этих организаций. В них принимают участие члены СФР районных, городских отделений и клубов.

9. На филателистических выставках могут быть представлены также ранее не экспонировавшиеся экспонаты, если они по заключению соответствующих выставочных комиссий по своему содержанию и уровню разработки соответствуют рангу выставки.

10. Во всероссийских выставках (рангов А и Б) могут принять участие по приглашению оргкомитета филателисты зарубежных стран, если их участие предусмотрено положением о данной выставке.

12. Квалификационный срок для экспонатов, представляемых на выставку, составляет 10 лет со дня его последнего экспонирования на выставке проводимой в рамках национального союза филателистов, континентальной филателистической организации или ФИП.

13. Минимальный объём, дающий право на отнесение выставок к тому или иному рангу:

	Ранг выставки	Количество стендов
1.	Всероссийская общая (ранг А)	250
2.	Всероссийская специализированная (ранг Б)	180
3.	Межрегиональная (ранг В)	120
4.	Региональная (ранг Г)	80
5.	Районная, городская (ранг Д)	50
6.	Клубная (ранг Е)	10

Примечание: Количество стендов, указано из расчёта, что каждый вмещает 12 (формата 29,7x29,7 см или 23,5x29,7 см) или 16 (формата 23,5x29,7 см) выставочных листов.

В случае несоответствия количества стендов заявленному рангу, ранг выставки определяется по количеству демонстрируемых стендов.

14. Наряду с конкурсными выставками, правления союзов и отделений, советы клубов могут проводить агитационно-пропагандистские, демонстрационные, а также в качестве учебных пособий выставки. Эти выставки готовятся по определённой тематике и, как правило, приурочиваются к памятным событиям и знаменательным датам. Они проводятся в помещениях различных организаций, учреждений, предприятий и др. Экспонаты для этих выставок могут готовиться без строгого соблюдения требований ст. 16.

Кроме того, отделениям, клубам и кружкам рекомендуется организовывать постоянные, сменные и передвижные пропагандистские выставки и оформлять демонстрационные стенды в торговых залах филателистических магазинов.

II. КЛАССИФИКАЦИЯ И ОБЪЁМ ВЫСТАВОЧНЫХ ЭКСПОНАТОВ

15. Экспонаты, демонстрируемые на филателистических выставках, в зависимости от содержания, построения и способа раскрытия замысла автора подразделяются на следующие классы:

1 — внеконкурсный класс (экспонаты почтовых администраций, музеев, издательств, персонально приглашённых лиц, членов жюри).

2 — конкурсный класс, включающий экспонаты:

- 2.0 — чемпионского класса;
- 2.1 — традиционной филателии;
- 2.2 — истории почты;
- 2.3 — цельных вещей;
- 2.4 — аэрофилателии;
- 2.5 — астрофилателии;

- 2.6 — тематические;
- 2.7 — максимафилии;
- 2.8 — ревеню;
- 2.9 — литературы;
- 2.10 — юношеские;
- 2.11 — одностендовые;
- 2.12 — открытого класса.

Экспонаты, получившие на выставках ФИП награды от золотой медали и выше, демонстрируются в чемпионском классе с присвоением большой золотой медали и розыгрышем среди его участников Гран При выставки.

Юношеский класс (2.10) предусматривает три возрастных группы участников: группа «А»: 8 — 15 лет, группа «Б»: 16 — 18 лет, группа «В»: 19 — 21 год.

Для участников выставок ФИП возрастной группы «А» возраст должен быть 13 — 15 лет.

Экспоненты группы «В» по своему желанию могут подать заявку на участие в выставке для взрослых филателистов.

Возраст участника определяется на 1 января года проведения выставки. Коллективные коллекции юных филателистов при оценке приравниваются к группе «Б».

Кроме того, на выставки по решению оргкомитета могут допускаться к участию любые экспонаты. Оценка таких экспонатов осуществляется по отдельным регламентам, а награды для участников должны быть отличными от наград экспонатов конкурсных классов.

16. Для экспонатов каждого класса и возрастной группы оргкомитет выставки предоставляет, а экспонат занимает, как минимум, следующее количество стендов:

внеконкурсные классы (1)	5
конкурсные классы (2.0 — 2.8)	5
юношеский класс (2.10):	
для группы «А» («А»)	2
для группы «Б» («В»)	3
для группы «В» («С»)	4

III. ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК

17. Организаторами выставок соответствующих рангов являются: Исполнительный совет СФР, правления союзов и отделения СФР.

Выставки проводятся совместно с различными учреждениями, предприятиями, другими организациями, которые, как правило, выступают спонсорами или содействуют проведению выставок.

Положение о выставках, а также сметы на их проведение согласовываются с Исполнительным



комитетом СФР, организациями и учреждениями, имеющими прямое отношение к их проведению.

18. Выставки рангов А, Б, В проводятся при содействии Исполнительного совета СФР, который оказывает их организаторам организационную, методическую и другую помощь.

19. Для подготовки и проведения выставок их инициаторами создаются организационные комитеты из активистов СФР и представителей организаций и учреждений, совместно с которыми проводятся выставки.

20. Оргкомитет состоит из председателя, его заместителей, секретаря и членов. Он проводит свою работу на основании положения о выставке, плана подготовки и сметы, которые утверждаются оргкомитетом. В план включаются мероприятия по обеспечению стендами, подбору помещения, изданию каталога, пригласительного билета, афиши, диплома, проведению информации по радио, телевидению, в печати, по сохранности и своевременному возврату экспонатов.

В смете предусматриваются средства на расходы, связанные с изготовлением (арендой) стендов, арендой и оформлением выставочного зала, транспортировкой, монтажом и демонтажом экспонатов, изданием каталогов, печатанием афиш, пригласительных билетов, приобретением призов, сувениров и др. При составлении сметы необходимо исходить из наличия средств, предназначенных на выставочную работу, и дотации, выделяемой обществами, организациями и ведомствами, выступающими в роли спонсоров, а также принимающими участие в подготовке и проведении выставки или заинтересованными в ней.

21. В положении о выставке указываются цель выставки, кто её организует, девиз и посвящение, объём, время и место проведения, экспонаты каких классов могут экспонироваться, срок и порядок представления заявок и экспонатов и другие условия.

22. Выставочные комиссии союзов и отделений совместно с оргкомитетами принимают непосредственное участие в подготовке и проведении выставок.

На них возлагается:

- рассмотрение заявок на участие в выставке и сообщение экспонатам в установленном положении о выставке срок о своём решении;

- просмотр и отбор экспонатов, которые по своему уровню и содержанию отвечают требованиям положения о выставке;

- представление оргкомитету на утверждение списка экспонатов, рекомендуемых к экспонированию.

23. Оргкомитет утверждает список экспонатов, состав жюри, принимает меры для заблаговременной рекламы выставки средствами массовой информации, коллективного посещения, организации торговли филателистическими материалами. Одновременно организуются консультации для посетителей и приём в члены СФР.

24. Оргкомитеты выставок принимают меры к обеспечению сохранности экспонатов с момента их поступления в распоряжение оргкомитета до отправления владельцам.

25. По окончании выставки экспонаты должны быть возвращены владельцам в кратчайший срок, но не позднее 30 суток после закрытия выставок рангов А, Б, В и 20 суток для выставок рангов Г, Д.

26. Участники, жюри и члены оргкомитета выставки получают каталоги и пригласительные билеты.

27. В целях более качественной подготовки экспонатов выставочные комиссии союзов, отде-

Формуляр для участия в выставке. Включает поля для заполнения: Имя, Отчество, Контактный телефон, Страна, Город, Улица, Почтовый индекс, а также место для вклеивания фотографий экспонатов. В центре размещены логотипы и информация о выставке «Мирные атомы» 2007 года.

ний и советы клубов в порядке обмена опытом должны практиковать анализ и разбор экспонатов в период проведения выставок, а также показ лучших работ местных филателистов на клубных встречах.

IV. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ

28. Члены СФР, желающие принять участие в выставке, заполняют бланк заявки установленной формы. Подачей заявки на участие они тем самым признают для себя обязательным соблюдение всех требований положения о данной выставке.

29. Заявки подаются в местные союзы и отделения СФР, которые вместе со своим заключением направляют их в оргкомитет выставки. Право направления заявок на всероссийские выставки предоставляется республиканским, краевым, областным союзам, Союзу московских филателистов и Союзу филателистов Санкт-Петербурга.

Заявки, поступившие помимо указанных организаций, не рассматриваются.

30. Экспонаты демонстрируются на стандартных выставочных листах, а их оформление и содержание для выставок ранга А и Б должны отвечать положениям Генерального (ГРЕВ) и Специальных (СРЕВ) регламентов по оценке экспонатов на выставках ФИП.

31. Коллекционные материалы (марки, блоки, конверты и др.) во избежание их утраты, должны быть надёжно прикреплены к выставочному листу, а сам лист обязательно помещён в прозрачный защитный чехол. Каждый лист экспоната должен иметь порядковый номер в верхнем левом углу на лицевой стороне, а на его обороте — фамилию, адрес экспонента.

32. При направлении экспоната на выставку каждый экспонент обязан надёжно упаковать его во избежание повреждений во время транспорти-

ровки. Оргкомитет не несёт ответственности в случае повреждения и утраты материалов, происшедших во время пересылки экспоната. Во всех случаях владельцам рекомендуется страховать свой экспонат.

33. В случае неполучения материалов, указанных в сопроводительной описи, комиссия, назначенная оргкомитетом в составе не менее трёх человек, составляет акт, копия которого высылается экспоненту.

34. При направлении экспонатов на всероссийские и международные выставки через Исполнительный совет СФР к ним прилагается опись в четырёх экземплярах. Количество экземпляров описи, необходимое в других случаях, определяется положением о выставках.

V. ОЦЕНКА ЭКСПОНАТОВ НА КОНКУРСНЫХ ВЫСТАВКАХ

35. Для оценки экспонатов организационный комитет по предложению Совета коллегии жюри СФР назначает жюри выставки.

Жюри осуществляет работу в соответствии с «Положением о коллегии жюри», утвержденным Президиумом Исполнительного совета СФР.

36. В случае, когда организаторы выставки (рангов А и Б), несмотря на запланированный ранг, не смогли по каким-либо причинам продемонстрировать требуемое настоящее Положением количество сторон и считают необходимым сохранить ранг выставки, то Оргкомитету выставки следует формировать состав жюри, в котором будет работать как минимум один член Коллегии жюри СФР всероссийской категории.

37. На конкурсных выставках устанавливаются следующие награды для взрослых и юных филателистов:

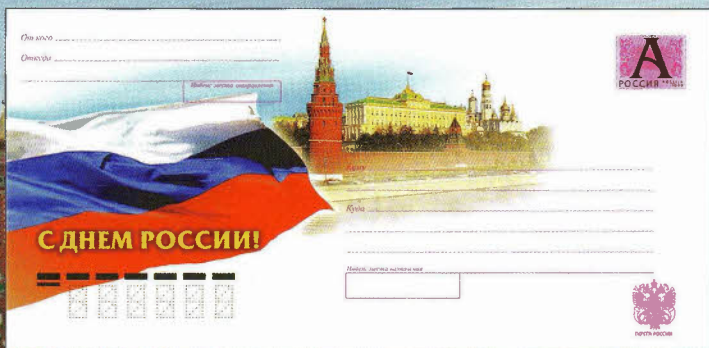
Награды (в ранге)	Необходимое количество баллов на выставках			
	Для взрослых		Для юношеского класса	
	Ранга А и Б	Ранга В и Г	Ранга А и Б	Ранга В и Г
Большая золотая медаль	95-100	—	—	—
Золотая медаль	90-94	85-100	—	—
Большая позолоченная медаль	85-89	80-84	85 и выше	—
Позолоченная медаль	80-84	75-79	80-84	75 и выше
Большая серебряная медаль	75-79	70-74	75-79	70-74
Серебряная медаль	70-74	65-69	70-74	65-69
Посеребрённая бронзовая медаль	65-69	60-64	65-69	60-64
Бронзовая медаль	60-64	55-59	60-64	55-59
Диплом выставки	55-59	45-54	41-50	36-40

ИТЦ «МАРКА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Каталог России. 2008 год



Россия. Регионы



С Днём России! ХМК с литерой «А»

Альпийские страсти еврофутбола-2008

(См. также стр. 21)



Кубок и дата финала чемпионата



Лентикулярная марка



Марка на полиуретане



Главное действующее лицо — футболист



Большевики стран-участниц в «боевой» раскраске

UEFA EURO 2008[®] DIE ACHT Austragungsorte



Города, принимающие игры чемпионата



Футбольная символика — безгранична фантазия художников!



Болельщики стран-участниц в «боевой» раскраске

Валерий ИВАНОВ

Русскоязычные штемпеля Финляндии

(См. стр. 41)



Рис. 1



Рис. 5



Рис. 8

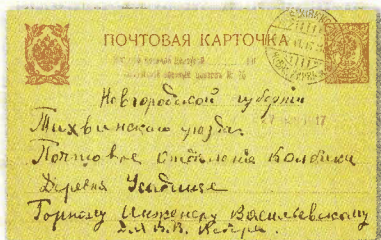


Рис. 10



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

Примечание: Количество баллов для оценки экспонатов, демонстрируемых на городских и районных выставках (ранга Д и Е), определяется оргкомитетами этих выставок, но не выше шкалы, определённой настоящим Положением для выставок ранга В и Г.

Вместе с перечисленными наградами экспоненту вручается диплом, в котором указывается название экспоната и присуждённая ему награда. Экспонентам, не получившим ни одной из наград, выдаётся справка об участии в выставке.

Медали изготавливаются из недрагоценных металлов. При отсутствии медалей участникам выставки могут выдаваться дипломы в ранге присуждённой медали.

38. Организации СФР, предприятия и учреждения, частные лица могут учреждать специальные призы за лучшие экспонаты.

Эти призы оргкомитет передаёт в распоряжение жюри, которое присуждает их участникам выставки в виде дополнительной награды за особо интересные экспозиции, отмеченные наградой в ранге не менее чем большой серебряной медали для классов 2.1 — 2.9 и серебряной для класса 2.10.

Оставшиеся в распоряжении организационного комитета выставки призы распределяются им по своему усмотрению.

39. Участникам внеконкурсного класса, членом оргкомитета вручается диплом и памятная медаль. По решению оргкомитета экспонентам внеконкурсного класса может быть присуждён приз.

40. Организационные комитеты выставок рангов А, Б, В, Г по окончании выставки высылают в Исполнительный совет СФР три экземпляра каталога, образец медали и афишу выставки, если они издавались, экземпляр протокола жюри, а также краткий отчёт о выставке.

VI. УЧАСТИЕ ЧЛЕНОВ СФР В ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ ВЫСТАВКАХ

41. Члены СФР могут принимать участие в зарубежных филателистических выставках:

- всемирных (генеральных и специализированных), проводимых под патронатом ФИП;

- международных региональных, проводимых при поддержке или сопровождении ФИП, под патронатом или поддержке других филателистических организаций (ФЕПА, ФИАФ и др.);

- прочие двух или многосторонние выставки, проводимые одной или несколькими национальными филателистическими федерациями.

42. Порядок и условия участия в указанных в п. 41 выставках, определяются их специальными регламентами и Генеральным выставочным регламентом ФИП (GREX).

Для организации взаимодействия и связи между организационным комитетом такой выставки и СФР назначается Президиумом СФР и утверждается оргкомитетом выставки национальный комиссар.

Права и обязанности Национального комиссара определяются ст. 20 — 30 GREX и Руководством по обязанностям и аккредитации национальных комиссаров, назначаемых на выставки ФИП.

43. Заявка на участие в зарубежных выставках установленной формы подаётся в выставочный сектор СФР непосредственно экспонентом или через союз или отделение СФР, которая рассматривается национальным комиссаром и при соответствии содержания и уровня экспоната требованиям регламента выставки направляется им для дальнейшего рассмотрения в оргкомитет выставки, либо отклоняется с письменным указанием причин в случае их несоответствия требованиям GREX или Регламента выставки. Решение Оргкомитета выставки о приёме или отклонении экспоната является независимым, и причины отказа не сообщаются (GREX, ст. 11.1).

44. Вопросы, связанные с оформлением страховки, таможенных документов, доставкой, возвратом экспонатов, дипломов, медалей и призов для участников выставки, определяются соответствующими государственными законодательными актами и согласовываются с национальным комиссаром.

45. Техническое решение вопросов, указанных в п. 44, осуществляется национальным комиссаром совместно с выставочным сектором СФР.



Положение о Коллегии жюри Союза филателистов России

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Коллегия жюри является общественным подразделением Союза филателистов России и объединяет наиболее квалифицированных филателистов (членов СФР), имеющих опыт разработки конкурсных филателистических экспонатов, хорошо знающих международные и национальные регламенты и положения о выставках, способных правильно и объективно оценивать экспонаты на конкурсных выставках.

Наличие собственного экспоната соответствующего уровня является непременным условием для включения члена СФР в состав Коллегии жюри.

2. Своей деятельностью Коллегия жюри способствует повышению профессионального уровня филателистических выставок, расширению круга экспонентов и помогает квалифицированной, творческой деятельности членов жюри на выставках различного ранга.

СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ КОЛЛЕГИИ ЖЮРИ

3. В состав Коллегии жюри СФР входят все члены жюри региональных отделений СФР, имеющие одну из квалификационных категорий.

4. Руководство деятельностью Коллегии жюри осуществляет Совет коллегии жюри СФР, действующий на правах общественной комиссии СФР.

5. Совет коллегии жюри СФР состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря и членов Совета. Председатель Совета коллегии жу-

ри утверждается Президиумом исполнительного Совета СФР.

6. При региональных отделениях СФР могут создаваться отделения Коллегии жюри, объединяющие членов жюри на местах, ведущие их подготовку и обучение работе в составе жюри, а также представляющие рекомендации по составу жюри на выставках и по присвоению квалификационных категорий.

7. На Совет коллегии жюри возлагается:

- учёт членов Коллегии жюри по их специальности;
- подбор и рекомендация членов Коллегии в состав жюри для работы на выставках;
- разработка методических рекомендаций и проведение организационных мероприятий по повышению квалификации членов Коллегии жюри, анализ, обобщение и распространение опыта работы жюри;
- учёт изменений в регламентах и положениях по оценке конкурсных экспонатов и информирование отделений Коллегии жюри об этих изменениях;
- проведение семинаров по повышению квалификации членов Коллегии жюри.

8. Председатель Совета коллегии жюри не реже одного раза в год отчитывается о работе Коллегии перед Президиумом исполнительного Совета СФР.

Полномочия Совета коллегии жюри СФР прекращаются по истечении срока полномочий избранного Правления Союза филателистов России.

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА

«РОССИЯ-2005»

Приглашение
Торжественное открытие
выставки состоится
22 ноября в 15.00

22–27 ноября

Часы работы: 22 ноября 12.00–18.00; 23–27 ноября 10.00–18.00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ (г.Москва, ул.Тверская,21)



ОРГАНИЗАТОРЫ
ВЫСТАВКИ:
СОЮЗ
ФИЛАТЕЛИСТОВ
РОССИИ
ФГУП
ПОЧТА РОССИИ
ООО "КВАДРА-А"

9. Для членов Коллегии жюри в зависимости от уровня подготовки устанавливаются квалификационные категории: вторая и первая региональная, межрегиональная и всероссийская (национальная).

10. Присвоение категорий осуществляется: первой и второй региональной — правлениями областных, краевых и республиканских обществ (союзов) филателистов по представлению местных отделений Коллегии жюри;

межрегиональной и всероссийской — Президиумом исполнительного Совета СФР по представлению Совета коллегии жюри.

11. Для присвоения соответствующей квалификационной категории кандидат должен отвечать следующим условиям:

вторая региональная категория — наличие собственного экспоната, награждённого не менее чем серебряной медалью на городской, районной выставке, участие в семинаре по подготовке членов жюри и положительная оценка за работу в составе жюри как минимум трёх городских, районных выставок;

первая региональная категория — наличие собственного экспоната, награждённого не менее чем большой серебряной медалью на городской, районной выставке или серебряной медалью на республиканской, межрегиональной, краевой выставке, наличие второй региональной категории, участие в семинаре по подготовке членов жюри, положительная оценка за работу в составе жюри как минимум в трёх республиканских, краевых, областных выставках в квалификации члена жюри второй региональной категории;

межрегиональная категория — наличие собственного экспоната, награждённого не менее чем большой серебряной медалью на межрегиональной выставке, наличие первой региональной категории, положительная оценка за работу в составе жюри как минимум в трёх межрегиональных выставках, проведённых после присвоения первой региональной категории, и за работу секретарём жюри на филателистической выставке межрегионального уровня в квалификации члена жюри первой региональной категории;

всероссийская категория — наличие собственного экспоната, награждённого не менее чем золоченной медалью на межрегиональной выставке или большой серебряной медалью на всероссийской выставке, наличие межрегиональной категории, положительная оценка за работу в составе жюри

как минимум в трёх межрегиональных или всероссийских выставках, проведённых после присвоения межрегиональной категории и за работу секретарём жюри на филателистической выставке национального уровня в квалификации члена жюри межрегиональной категории.

Соискатель всероссийской категории должен пройти аттестацию председателя жюри выставки на предмет знаний основных документов и регламентов ФИП и СФР.

12. Для присвоения члену жюри СФР межрегиональной и всероссийской квалификационной категории в Совет Коллегии жюри направляется ходатайство за подписью руководителя соответствующего союза (общества, отделения) с выпиской из удостоверения члена коллегии жюри и списком наиболее значительных выставок в качестве экспонента с указанием точной даты, места, названия выставки и медали.

13. Квалификационный срок для экспонатов, представляемых в зачёт, составляет 5 лет со дня его последнего экспонирования на выставке проводимой в рамках национального союза филателистов, континентальной филателистической организации или ФИП.

14. Решение Совета Коллегии жюри СФР о присвоении межрегиональной и национальной категорий утверждается Пленумом Исполнительного Совета СФР.

15. Членам Коллегии жюри выдаются удостоверения установленного образца. Ежегодно список членов Коллегии жюри СФР представляется Советом Коллегии жюри на утверждение Пленумом Исполнительного Совета СФР.

16. Для включения в список кандидатов в члены жюри ФИП (стажёры) могут рекомендоваться члены коллегии жюри, имеющие всероссийскую категорию, только по согласованию с Советом Коллегии жюри СФР.

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНА КОЛЛЕГИИ ЖЮРИ

17. Член Коллегии жюри имеет право:

- участвовать в качестве члена жюри на филателистических выставках, проводимых СФР;
- присутствовать и участвовать с правом решающего голоса во всех официальных мероприятиях, проводимых Коллегией жюри;
- вносить предложения по совершенствованию работы Коллегии жюри и изменению настоящего положения.

18. Член Коллегии жюри обязан:

- быть объективным и принципиальным при оценке экспонатов;
- постоянно работать над повышением своей квалификации;
- участвовать в семинарах и других официальных мероприятиях, проводимых Коллегией жюри СФР;
- знать и соблюдать требования выставочных регламентов, положения СФР о филателистических выставках;
- сохранять конфиденциальность содержания дискуссий во время работы группы жюри на выставке;
- помогать коллекционерам в улучшении экспонатов путём консультации и квалифицированного анализа филателистического материала, разъяснять требования и положения выставочных регламентов, предъявляемые к конкурсным экспонатам.

Неявка члена жюри выставки для работы в группе жюри без уважительных причин влечёт его дисквалификацию до двух лет, за иные нарушения данного положения членом Коллегии жюри он может быть привлечён к ответственности, вплоть до исключения из Коллегии. Разбор подобных дел должен производиться в присутствии обсуждаемого, если он этого пожелает. Исключение члена жюри из состава Коллегии утверждается на Пленуме Исполнительного Совета СФР.

РАБОТА ЖЮРИ НА ВЫСТАВКЕ

19. Состав жюри филателистической выставки утверждается организационным комитетом выставки из числа кандидатов, рекомендуемых Советом коллегии жюри СФР, местными отделениями коллегии жюри или правлениями республиканского, краевого, областного общества (союза) филателистов.

20. Численность группы жюри зависит от объёма выставки, но должна быть не менее трёх человек. Жюри выставки из своего состава избирает председателя и секретаря.

На выставках национального уровня секретарь жюри заблаговременно назначается Советом коллегии жюри СФР из числа согласованных с организационным комитетом членов жюри.

21. Оргкомитет выставки обеспечивает работу жюри:

- предоставляет возможность изучения экспонатов членами жюри до открытия выставки;
- выделяет помещение для проведения совещаний жюри;
- предоставляет во время работы жюри заявки

участников выставки, списки призов, каталоги, бланки оценочных листов;

- организует печать и размножение протоколов жюри и других материалов.

22. Решение жюри принимается открытым голосованием. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри. Стажёр имеет право совещательного голоса.

23. Член жюри не имеет права разглашать содержание дискуссий, ведущихся во время его работы.

24. При оценке конкурсных экспонатов жюри руководствуются Генеральным и Специальным регламентами, руководствами ФИП по оценке конкурсных экспонатов, Положением о филателистических выставках СФР, выставочным регламентом и иными документами СФР.

25. Жюри не связано полученной ранее оценкой экспоната на других выставках.

26. Жюри имеет право, исходя из содержания экспоната, перевести его из одного конкурсного класса в другой.

27. Жюри присуждает призы выставки с учётом пожеланий (не связанных с персоналиями конкретных экспонатов) их учредителей.

28. Решение жюри по оценке экспонатов является окончательным и оформляется протоколом. Подписание протокола и объявление решения жюри осуществляются до закрытия выставки. Информация о работе жюри выставки является строго конфиденциальной и разглашению не подлежит.

29. Каждый экспонент конкурсного класса имеет право получить результаты оценки своего экспоната (общая сумма баллов и составляющие оценки согласно SREV).

30. После завершения работы жюри в согласованное время организуется встреча членов жюри с экспонентами у стендов с экспонатами для ответов на вопросы экспонентов и разъяснению им результатов оценок.

31. Председатель жюри выставки после завершения работы и подписания протокола вносит соответствующую запись в удостоверение членов Коллегии жюри выставки.

В качестве информации о своей работе председатель жюри выставки должен составить информационный отчёт о работе жюри и краткую её характеристику и представить этот материал в течение двух недель по установленной форме в Совет коллегии жюри. После этого председатель или секретарь Совета вносят соответствующую запись в удостоверение председателя жюри.



В почтовых окнах МИРА

Для каждой страны приводится курс обмена в евро (Me) по каталогу «Michel». При недоступности Михель-индекса приводится текущий курс валюты к USD по данным сайта www.tours.ru

РОССИЯ

1 рубль = 0.12 Me

СТРАНЫ СНГ И ПРИБАЛТИКИ

АЗЕРБАЙДЖАН

1 манат = 100 гяпик = 7.50 Me

08.04.08. Стандартный выпуск. Башня в городе Газах. 10 г. (2 млн.).

09.04.08. 125 лет Нахичеванскому драматическому театру. 20 г. (100 тыс.).

28.04.08. 85-летие Зарифы Алиевой, академика, врача-офтальмолога. 2x1 м. Выпущены в малых листах из 8 экз. (2x4) и купона (по 12 тыс.).

ГРУЗИЯ

1 лари = 100 тетри = 3.00 Me

14.03.08. Высочайшие горные вершины Грузии. Ушба (4700 м), Казбек (5033 м), Шхара (5068 м). 20, 50, 70 т.

14.03.08. Европа 2007. 100-летие скаутского движения. 0.9, 1.0 л. Выпущены в листах по 10 экз. и в буклетах по 4 сцепки, расположенных в виде тет-беша.

14.03.08. 15-летие установления дипломатических отношений с Японией. 1.0 л. Выпущена в листах по 10 экз. с оформлением полей.

14.03.08. Грузинское искусство фокуса. Номерной блок. 1.0 л.

КАЗАХСТАН

100 тенге = 2.00 Me

04.04.08. Памятные и юбилейные даты. Почте Казахстана — 15 лет. 25 т. (50 тыс.).

10.04.08. День Космонавтики. Орбитальная станция «Мир», 10 лет МКС. 100, 150 т. (по 50 тыс.). Выпущены в листах из 10 экз. с оформлением полей.

ГРУЗИЯ

Высочайшие горные вершины Грузии



КЫРГЫЗСТАН

10 сом = 0.80 Me

05.04.08. Герои Кыргызской Республики. Актриса С. Кумушалиева (1917 — 2007). 10.00 с. (100 тыс.).

10.04.08. Герои Кыргызской Республики. Государственный деятель А. Масалиев (1933 — 2004). 15.00 с. (100 тыс.).

ЛАТВИЯ

1 лат = 100 сантимов = 3.50 Me

12.04.08. WWF. Летучие мыши. Ночница прудовая (*Myotis dasycneme*), широкоушка европейская (*Barbastella barbastellus*). 22, 31, 45, 55 с. Выпущены в листах по 10 экз. с оформленными полями.

12.04.08. Европа. Письма. 45, 85 с.

ЛИТВА

1 лит = 100 центов = 0.75 Me

19.04.08. Сокровища музеев Литвы. Региональный музей Рокишкис. Вечерние костюмы, деревянная скульптура. 2x1.55 л. Выпущены в листах с оформленными полями из 10 горизонтальных сцепок (2x5), разделённых пятью купонами.

03.05.08. Европа. Письма. 2x2.45 л.

ТАДЖИКИСТАН

1 сомони = 1.30 Me

01.03.08. Олимпиада в Пекине. Футбол, бокс, дзюдо, метание молота. 1.50, 3x2.00 с. Выпущены в листах по 16 экз. и в малых листах из 8 экз. (4x2).

ЭСТОНИЯ

10 крон = 1.60 Ме

30.04.08. Европа. Письма. 9.00 к./0.58 евро. (220 тыс.).

ЕВРОПА

АЛАНДСКИЕ о-ва (Финляндия)

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.10.07. Аландские пейзажи. Хаммарланд. Номинал «1 Klass» (= 70 ц., 300 тыс.).

09.10.07. Новогодний выпуск. Санта-Клаус. Номинал «Julpost 07» (= 50 ц., 450 тыс.).

01.02.08. Рыбы. Окунь (*Perca fluviatilis*), судак (*Lucioperca sandra*). 0.45, 4.50 е. (по 200 тыс.).

27.03.08. Совместный выпуск северных стран. Нордическая мифология. Блок. Номинал «Varlden» (= 90 ц., 200 тыс.).

15.04.08. Аландские пейзажи. Лумпарланд, Мариехамн. Марки с номиналом «Inrikes» (= 70 ц., по 200 тыс.).

09.05.08. Олимпийские игры в

Пекине. Треугольная марка. Номинал «Varlden» (250 тыс.).

ВЕНГРИЯ

100 форинтов = 0.90 Ме

27.02.08. Пасхальный выпуск. 70 ф.

14.03.08. 200 лет со дня рождения К. Кнежича (1808 — 1849), государственного деятеля. 380 ф. (250 тыс.).

14.03.08. Благотворительный выпуск. Виды транспорта. Автомобиль, поезд, самолёт, корабль. 2x150, 2x150+30 ф. Выпущены в малых листах с оформлением полей (100 тыс.).

08.04.08. Национальные меньшинства в Венгрии. Цыгане. 260 ф. (300 тыс.).

09.05.08. Наше живое наследие (IV). Заяц, козёл, овца, осёл. 145, 150, 170, 310 ф. (по 400 тыс.). Блок — водяной буйвол. 600 ф. (100 тыс.).

ГЕРМАНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

27.12.07. 275 лет со дня рождения К.Г. Лангганса (1732 — 1808), архитектора. 55 ц.

27.12.07. Благотворительный выпуск. Домашние животные. Морская свинка, лошадь, собака, кролик. 45+20, 2x55+25, 145+55 ц.

02.01.08. Культурное наследие ЮНЕСКО. Монастырь Райхенуа. 45 ц.

02.01.08. 150 лет со дня рождения Г. Цилле (1858 — 1929), художника. 55 ц.

02.01.08. 50-летие государственного антимонопольного комитета. 90 ц.

02.01.08. 1100 лет г. Айхштетт. 145 ц.

02.01.08. 500 лет со дня рождения В. Ямницера (1508 — 1585), золотых дел мастера. 220 ц.

07.02.08. Почта «Всё хорошо», «Сердечные пожелания счастья». Кошки, рыбки. 2x55 ц.

07.02.08. 200 лет со дня рождения К. Шлицвега (1808 — 1885), художника. 55 ц.

07.02.08. 1000-летие кирхи в г. Бохум. 145 ц.

13.03.08. Благотворительный выпуск. Чемпионат мира по планерному спорту в Берлине, чемпионат Европы по футболу в Австрии и Швейцарии, шахматная олимпиада в Дрездене, летние Олимпийские игры в Пекине. 45+20, 2x55+25, 145+55 ц.

13.03.08. 100 лет со дня рождения Х. Койтнера (1908 — 1880), режиссёра. 55 ц.

13.03.08. 150 лет Франкфуртскому Зоологическому обществу. 65 ц.

10.04.08. Благотворительный выпуск. Охрана природы. Белый медведь. 55+25 ц.

10.04.08. 100 лет Государственному птичьему заповеднику в Зе-ебах.

10.04.08. 200 лет со дня рожде-

АЛАНДСКИЕ о-ва

Совместный выпуск северных стран.
Нордическая мифология



ния И.Х. Вихерна (1808 — 1881), религиозного деятеля. 55 ц.

10.04.08. 150 лет со дня рождения М. Планка (1858 — 1947), физика-теоретика. 55 ц.

10.04.08. 100 лет со дня рождения О. Шиндлера (1908 — 1974), антифашиста. 145 ц.

10.04.08. 100-летие первого международного футбольного матча. 170 ц.

НОРВЕГИЯ

1 крона = 0.25 Ме

23.11.07. Рождественский выпуск. Вифлеемская звезда, поклонение волхвов. Марки с номиналом «A Innländ» (= 7.00 к.). Выпущены в буклетах по 10 экз. (по 8 млн.). Самоклеящиеся.

08.02.08. День Св. Валентина (Европа XXXI). Номиналы «A Innländ», «A Europa» (= 9.00 к.).

21.02.08. Животный мир Норвегии (III). Лось (Alces alces), медведь (Ursus arctos), волк (Canis lupus). 11.00, 14.00, 23.00 к.

14.03.08. 100-летие Лыжной федерации Норвегии. Скоростной спуск, трамплин и др. 4 марки с номиналами «A Innländ» (по 5.153 млн.). Самоклеящиеся.

27.03.08. Совместный выпуск северных стран. Нордическая мифология. Блок. Номиналы «A Innländ», «A Europa».

12.04.08. Новый Дом Оперы в Осло. Номинал «A Innländ».

12.04.08. 200 лет со дня рождения Ф. Станга (1808 — 1884), политического деятеля, и Г. Вергеланда (1808 — 1845), писателя. Марки с номиналом «A Innländ».

12.04.08. Туризм. Виды Норвегии. Номиналы: 2х «A Innländ» (по 7.5 млн.), 2х «A Europa», 2х «A Verden» (= 11.00 к., по 1.5 млн.).

ПОЛЬША

1 злотый = 100 грошей = 0.8 Ме



27.11.07. Рождественский выпуск. 1.35, 3 з.

03.12.07. 150 лет со дня рождения Джозефа Конрада (1857 — 1924), писателя. 3 з.

15.01.08. Ассамблея Европейской почты. Краков 2008. Блок. 3 з. (400 тыс.).

07.02.08. Выпуск к Дню Св. Валентина. 1.35 з. (2 млн.).

29.02.08. История польской фотографии. 4x1.35 з. (по 500 тыс.).

29.02.08. Пасхальный выпуск. 1.35, 2.40 з. (2 млн.).

22.03.08. 80-летие пограничной охраны. 2.10 з.

31.03.08. Польская авиация — традиция и современность. 3, 3.55 з. (по 600 тыс.).

СЛОВАКИЯ

10 крон = 0.80 Ме

01.01.08. 15-летие Словацкой Республики. Номинал «T1 50 г» (300 тыс.).

28.02.08. Пасхальный выпуск. Номинал «T2 50 г» (3 млн.).

06.03.08. Города Словакии. Кру-

пина. Номинал «T2 100 г» (2 млн.).

20.03.08. Георгин. Марка с персональным купоном. Номинал «T2 50 г» (500 тыс.).

03.04.08. 15-летие Конституционного суда Словацкой Республики. 25 к. (1 млн.).

17.04.08. Персоналии. 100 лет со дня рождения Эугена Сухоя (1908 — 1993), композитора и Маши Гаяловой (1908 — 1995), поэтессы. Номиналы «T2 500 г», «T1 100 г» (2.1 и 2.3 млн. соответственно).

30.04.08. Техника. Четырёхколёсный ручной пожарный насос. Номинал «T1 500 г» (2 млн.).

05.05.08. Европа 2008. Письма. 21 к. (200 тыс.).

СЛОВЕНИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

01.01.08. Президентство Словении в Совете Евросоюза. Блок. 2.38 е.

29.01.08. Национальная одежда. 0.20 е.

29.01.08. Поздравительная

марка к Дню Св. Валентина. 0.24 е.

29.01.08. 500 лет со дня рождения Приможа Трубаря (1508 — 1586), писателя. 0.48 е.

29.01.08. Фольклорные маски. 1.75 е.

ФИНЛЯНДИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

02.11.07. Совместный выпуск с Гонконгом. Ремёсла. Поделки из дерева. Блок. 2x0.70 е.

02.11.07. Воспоминание о Финляндии. Блок. 8x0.70 е.

02.11.07. Рождественский выпуск. Пряничная мышь, мышь и соломенный козёл. 0.55 е., 1-й класс (= 0.70 е.).

24.01.08. 100-летие Технологического университета в Хельсинки. Блок. 2x1-й класс.

24.01.08. Круги на воде. 3x 0.05 е. Горизонтальная цепка. Самоклеящиеся.

24.01.08. Архипелаг Финского залива. 3x0.10 е. Горизонтальная цепка. Самоклеящиеся.

24.01.08. Горные лыжи. Блок. 4x1-й класс. Самоклеящиеся.

24.01.08. Выпуск в честь дня Св. Валентина. Блок. 5x1-й класс.

27.02.08. Пасхальный выпуск. 1-й класс.

27.02.08. 150-летие книжного издательства. 1-й класс.

27.02.08. Дождь или ясно? Лягушка, овца, ласточка, рыбка, улитка — животные, по поведению которых предсказывают погоду. 5x1-й класс.

27.02.08. Сладкий горошек. 1-й класс.

27.02.08. Антиквариат. 1.05 е.

27.03.08. Совместный выпуск северных стран. Нордическая мифология. Блок. 2x0.70 е.

09.05.08. Европа. Письма. 2x0.70 е.

09.05.08. Ночные бабочки.

3x1-й класс. Горизонтальная цепка. Самоклеящиеся.

09.05.08. Архипелаг Кваркен. 1.50 е.

09.05.08. Финское искусство. 6x1-й класс.

09.05.08. Давайте праздновать! 5x1-й класс. Выпущены в буклете.

ФРАНЦИЯ

1 евро = 100 центов = 2.00 Ме

22.10.07. 150-летие Фонда медицинских исследований. 0.54 е.

12.11.07. Совместный выпуск с Гренландией. Жан-Баттист Шарко (1867 — 1936), полярный исследователь. 0.54, 0.60 е.

12.11.07. Версаль. Зеркальная галерея. 0.85 е.

12.11.07. Всемирный чемпионат по гандболу среди женщин. 0.54 е.

07.01.08. Сердце. Франк Сорбе. Номинал «Lettre prioritaire 20 g».

31.01.08. 10-летие Стадиона Франции. 0.54 е.

04.02.07. Департамент Луар и Шер, г. Вандом. 0.54 е.

11.02.08. Глобус Коронелли. 0.85 е.

21.02.08. Абд-эль-Кадер (1807 — 1883), вождь арабских племён в Алжире, возглавлявший борьбу с французами. 0.54 е.

03.03.08. Герои мультфильмов. Друпи и его друзья. Волк, девушка, Друпи. 3x0.55 е.

17.03.08. Аудиобиблиотеки. 0.55 е.

07.04.08. Ларошель, Лион. 2x0.55 е.

21.04.08. Доисторические животные. Фороракос (Phororhacos inflatus), саблезубый тигр (Smilodon fatalis), большерогий олень (Megaloceros giganteus), мамонт (Mammuthus primigenius). 2x0.55, 0.65, 0.88 е.

25.04.08. Первая транспланта-



ция сердца в Европе (1968).
0.55 е.

28.04.08. Мост Валантре. 0.55 е.

ЧЕХИЯ

10 крон = 0.93 Ме

20.01.08. Традиции чешской почтовой марки. 10 к.

20.01.08. Персоналии. К. Клостерманн (1848 — 1923), писатель; Й. Каетан (1808 — 1856), драматург. 11, 14 к.

30.01.08. Красота цветов. Роза. 10 к.

30.01.08. Портал с павлином. 10 к. Выпущена в листах из 9 экз. с 12 купонами.

30.01.08. Виноград и вино. 17 к. Марка выпущена с купоном.

20.02.08. Международной год планеты Земля. 18 к.

20.02.08. 550 лет избрания королём Иржи Подебрада (1420-1471). 12 к. Выпущена в листах из 8 экз. с купоном в середине.

05.03.08. Пасхальный выпуск. 10 к.

05.03.08. Всемирная филателистическая выставка Прага-2008. 10 к.

05.03.08. Красота цветов. Гербера. 21 к.

19.03.08. 350-летие выхода в свет книги Я. Коменского «Видимый мир в картинках». 10 к.

19.03.08. Красоты нашей страны. Йизерские горы, Градец Кралове. 12, 15 к.

19.03.08. Красота цветов. Родо-дендрон. 3 к.

02.04.08. Президент Республики Вацлав Клаус. 10 к.

16.04.08. 100-летие чешского хоккея. 17 к.

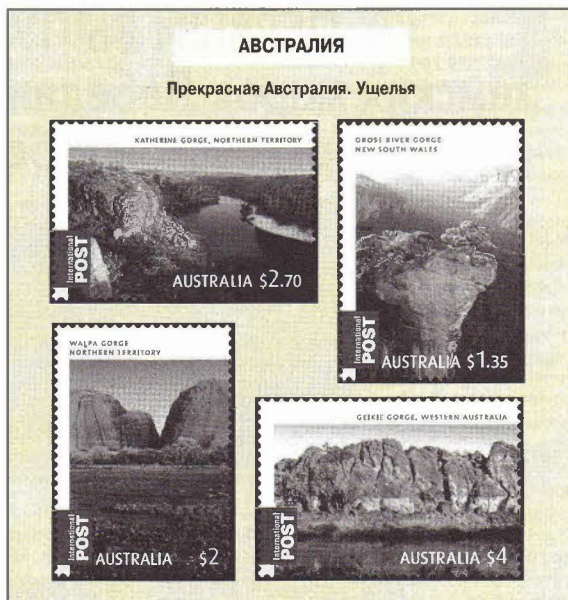
АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ, АНТАРКТИДА

АВСТРАЛИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.40 Ме

АВСТРАЛИЯ

Прекрасная Австралия. Ущелья



05.02.08. Донорство органов и тканей. 50 ц.

19.02.08. 100-летие организации скаутов в Австралии. 50 ц., 1.35, 2 д.

03.03.08. Прекрасная Австралия. Ущелья. 1.35, 2, 2.70, 4 д.

04.03.08. Всемирный День молодёжи. Первый визит в Австралию Папы Бенедикта XVI. 50 ц., 1.35, 2, 00 д.

24.03.08. 100-летие Национальной Лиги регби. Ведущие игроки всех 16 команд. 16x50 ц. Четыре квартблока.

01.04.08. Тяжёлые грузовики. Экскаватор, карьерный грузовик, автомобильный поезд, поезд-рудовоз, баржа-сухогруз. 5x50 ц.

16.04.08. Чтобы мы не забыли. День Австралийского и Новозеландского армейского корпуса.

18.04.08. День рождения королевы Елизаветы II. 50 ц., 2 д.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

1 доллар = 100 центов = 1.30 Ме

05.03.08. Погодные катаклизмы. Засуха, ветер, шторм, наводнение, снежная буря, жара. 2x50 ц., 1.00, 1.50, 2.00, 2.50 д.

07.03.08. Международная филателистическая выставка в Тайбэе. Блок. 2x2 д.

02.04.08. День Австралийского и Новозеландского армейского корпуса. 2x50 ц., 1.00, 1.50, 2.00, 2.50 ц.

02.05.08. 150-летие движения Кингитанга. Маорийские украшения. 50 ц., 1.50, 2.50 д.

07.05.08. Хроники Нарнии: Принц Каспиан. 50 ц., 1.00, 1.50, 2.00 д.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

земских марок Лебединского уезда Харьковской губернии

Окончание. Начало см. в № 5 за 2008 г.

		Разновидности первого выпуска
Тип 1	а	Белая точка над ЛВ5к, сдвиг печати в правой части марки.
	б	Перекладина в «Н» имеет угончение справа сверху.
	в	Буква «З» в «земская» соединена с овалом.
Тип 2	г	Разрыв овала под «З» в «земская». Флажок на ЛВ5.
	а	Синяя точка вне марочного поля снизу под 3-м звеном цепи слева.
	б	Разрыв вертикальной части «5» в ПН5, (точка справа от ПН угла вне марки).
Тип 3	в	Разрыв волнистой линии в ЛН углу.
	г	Белое пятно на цепи над «И» в «лебединская».
	д	Синее пятно между овалами слева от «З» в «земская».
Тип 4	а	Апостроф после второго «Е» в «лебединская».
	б	Большое белое пятно в нижней части марки слева от ПН5к.
	в	Белое пятно над ЛВ5к.
Тип 5	г	Сдвиг печати в правой части марки.
	д	Белое пятно между «5» и «к» в ЛН5к.
	е	След от нитки на «З» в «земская».
Тип 6	ж	Белая точка под «к» в ПН5к.
	з	Белая точка справа от «к» в ПН5к на краю цветowego поля.
	а	Разрыв 3-го звена слева снизу. Белая точка под ЛН5. Чёрточка между 2-м и 3-м звеном сверху в левой части цепи.
Тип 7	б	Большая белая черта над ПН5. Разрыв 3-го звена слева снизу.
	в	Шпора на ножке «Я» в «лебединская».
	г	Пятна на рамке над 6-м звеном сверху и 2 и 3-м звеном справа сверху.
Тип 8	а	Без черты справа от «О» в «почта».
	б	Без точки слева от вертикальной части ПВ5.
	в	Чёрточка справа на рамке между 2 и 3-м сверху звеньями цепи.
Тип 9	г	Белая точка над «П» в «почта».
	а	Сдвиг рисунка в левой части марки.
	б	Сдвиг рисунка в левой и правой частях марки.
Тип 10	в	Разрыв цепи над «З» в «земская».
	г	Точка справа от рамки на уровне 3 звена сверху. Белая черта в ПВ углу на уровне 2-го звена цепи сверху.
	а	Сдвиг рисунка вправо.
Тип 11	б	Белое пятно в ПН углу. Чёрточка на нижней части «З» в «земская».
	в	Маленькая точка справа от «К» в «лебединская».
	г	Белые точки над ЛВ5к и слева ПВ5к.
Тип 12	а	След от белого пятна над «ЗЕ» в «земская».
	б	Белая точка в ПН углу над ПН5к; чёрточка на ЛВ5.
	в	Белая точка над вторым «Е» в «лебединская».
Тип 13	а	Сдвиг рисунка марки.
	б	Нет точки над 5-м нижним звеном справа.
	в	Чёрточка под «Ч» в «почта».
Тип 14	а	Чёрточка между ножками «к» в ЛВ5к.
	б	Точка вне марочного поля над 1-м звеном слева верхней цепи.
	в	Разрыв 4-го звена цепи снизу справа.
Тип 15	г	Две точки внутри «к» в ПН5к.

При том, что известно только одно почтовое отправление с маркой Лебединского уезда 1-го выпуска, гашённые марки встречаются достаточно часто, хотя и реже, чем негашённые. Вырезки из писем неизвестны.

Рядовые марки 1-го выпуска Лебединского уезда независимо от цвета можно оценивать в 150 долларов США, за исключением зелёно-синих, встречающихся значительно чаще остальных. Пары и блоки, встречающиеся чрезвычайно редко,

оцениваются в 2 — 5 раз дороже входящих в них марок. Гашённые марки оцениваются как две негашённые, вырезки — как RR, а цельные вещи с марками — как RRRR.

Стоимость марок с регулярными разновидностями выше. Зубцовка, клей и толщина бумаги сами по себе на стоимость марок не влияют.

Все цены приведены в долларах США (на марки в хорошем состоянии с клеем, частичным клеем или без клея).

Отличия от классических изданий К. Шмидта и Ф. Чучина:

1) В Лебединском уезде был только один выпуск в 1884 году; земская почта открылась 7.01.1884 г., а не 1.01.1884 г.

2) Выпусков 1885 и 1886 годов не существовало.

3) Цвета марок различных оттенков от синего до зелёного. Эти различия вызваны самостоятельностью типографии. Сделаны либо в порядке эксперимента (при отсутствии жёстких требований по цвету марок от Земской управы), либо из-за отсутствия специальной тары большого объёма, либо в связи с большой загруженностью типографии, вынужденной печатать одновременно несколько различных марок с разных клише и, вследствие этого, необходимостью промывать оборудование и заново восстанавливать цвет. Каждый завод имел свой цвет.

4) Тираж марок неизвестен; однако можно утверждать, что он не мог быть более 30000 экз. При среднем количестве писем с земскими марками — 4-5 тыс. в год — этот тираж за 6 лет был практически полностью израсхо-

Цены на марки

Негашённые			
№		Цвет	Цена
1а	*	синие, светлые и тёмные	150
1б	*	зелёно-синие, сине-зелёные и берлинская лазурь	100
1в	*	тёмно-ультрамариновые и тёмно-зелёно-синие	150
1г	*	оливково-зелёные и серо-зелёные	150
1б	Пара	зеленовато-синие	350
1б	Пара с проп. перф.	зеленовато-синие	RR
1б	кв. блок	зеленовато-синие	800
1б	блок в6	зеленовато-синие	1500
1б	блок в8	зеленовато-синие	2400

Гашённые			
Год гашения	№	Цвет штемпеля	Цена
1884	1	зелёно-синий	300
1884	1	коричневый	300
1884	1	чёрный	300
1885	1	красный	300
1885	1	серо-зелёный	300
1886	1	серо-лиловый	300
1886	1	фиолетовый	200
1887	1	коричневый	300
1888	1	коричневый	250
1889	1	чёрный	300

Вырезку из почтового отправления следует оценивать RRR, письмо RRRR.

Цены с учётом типов		
№ кат.	Тип	Цена
1б	Тип 1	100
1б	Тип 2	100
1б	Тип 3	100
1б	Тип 4	125
1б	Тип 5	200
1б	Тип 6	100
1б	Тип 7	100
1б	Тип 8	100
1б	Тип 9	125
1б	Тип 10	200

Типы марок № 1а, 1в, 1г соответственно стоят дороже.

Цены с учётом основных разновидностей

№. кат.	Тип	Разновидность	Цена
16	Тип 1г	Разрыв овала под «з» в «земская». Флажок на ЛВ5.	200
16	Тип 3а	Апостроф после второго «е» в «лебединская».	150
16	Тип 3б	Большое белое пятно в нижней части марки слева от ПН5к.	150
16	Тип 3е	След от нитки на «з» в «земская».	150
16	Тип 4б	Большая белая черта над ПН5. Разрыв 3-го звена слева снизу.	300
16	Тип 7б	Белое пятно в ПН углу. Чёрточка в нижней части «з» в «земская».	150
16	Тип 8в	Белая точка над вторым «е» в «лебединская».	150

дован на нужды почтового обращения. Так как в 1887 г. был произведён новый выпуск марок в ЭЗГБ, то какое-то количество экземпляров 1-го выпуска могло быть продано коллекционерам. Сведения об этом отсутствуют.

5) В марочном листе 10 типов.

6) Размер марок 20.7x27.2 мм по середине волнистой рамки. Этот размер строго не выдерживался.

7) Расстояние между марками колеблется от 3.3 до 5 мм как

по вертикали, так и по горизонтали. Длина горизонтальной сцепки из 8 марок с полями — 22 см. Длина вертикальной сцепки из 8 марок с полями — 26 см, длина вертикальной сцепки из 10 марок с полями — 32.3 см, длина вертикальной сцепки из 11 марок с полями — 36 см. Вероятный размер марочного листа — 8x11.

8) Клей матовый, наложен кисточкой. Жёлтый, коричнево-жёлтый, оранжево-жёлтый.

9) Бумага белая. Толщиной 0.09 мм.

10) Первое известное гашение — 5 марта 1884 года — зелёно-синяя марка, сине-зелёный штемпель, а не синяя марка с чёрным штемпелем 10.11.84.

11) Известны цвета используемых штемпелей в разные годы уездными и волостными правлениями, однако нельзя утверждать, что не было штемпелей другого цвета. Цвета штемпелей определялись, вероятно, централизованной ежегодной закупкой штемпельной краски с последующей рассылкой её в волости.

12) Приведены существенные разновидности внутри типов, которые могут позволить реконструировать марочный лист при наличии дополнительного материала.

13) Зубцовка — линейная 12, однако для отдельных марок встречается комбинация 11.75 — 12.75 в различном сочетании.

14) Первые сообщения об этом выпуске были в бельгийском журнале «Tembre Post» №№ 262, 263 за октябрь и ноябрь 1884 г., на которые и ссылается К. Шмидт. Вероятно, они были неточными.

Типы разновидностей

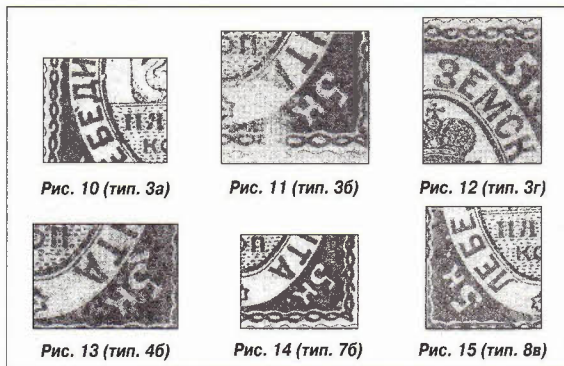


Рис. 10 (тип. 3а)

Рис. 11 (тип. 3б)

Рис. 12 (тип. 3г)

Рис. 13 (тип. 4б)

Рис. 14 (тип. 7б)

Рис. 15 (тип. 8в)

Литература

- «Каталог земских почтовых марок». Под редакцией уполномоченного по филателии и бонам в СССР Ф.Г. Чучина. Москва. 1925.
- Von C. Schmidt «Architekt. Die Postwertzeichen der Russischen Landschaftsämter». Band 1 Achtyrka — Luga, band 2, Malmysch — Woltchansk. Charlottenburg. 1932.
- И. Горский. А. Мраморнов «Почтовые отправления, франкированные земскими марками (статистика по уездам)». «Коллекционер», № 40 — 41. М., 2005. стр. 50 — 55.

Виталий КАЦМАН
г. Харьков

Русскоязычные штемпеля Финляндии

конец XIX — начало XX вв.

Иллюстрации см. также на 4 стр. цветной вкладки

После вхождения в состав России в 1809 году Финляндия обладала почтовой автономией, почта была развитой, и здесь раньше, чем в России, появились собственные марки — в 1856 году. На выпусках был изображён герб Великого Княжества Финляндского, затем стали выпускаться марки общегосударственного типа. Надписи на них выполнялись на финском и русском, финском и шведском, финском, шведском и русско-финском языках. С 1901 года в Финляндии выпускались марки общероссийского типа, но номиналы были в финской валюте. На штемпелях почтовых отделений Финляндии указывалось название населённого пункта, причём в различном сочетании трёх языков: русского, финского и шведского.

Из всего многообразия штемпелей выделим несколько групп: календарные штемпеля (КШ) почтовых отделений, КШ железнодорожной почты, штемпеля военной цензуры 1914 — 1917 годов. Для иллюстрации приведены несколько штемпелей каждой группы. Были взяты типовые штемпеля или те, где найдены разновидности, а также отличные от общепринятых:

1. КШ почтовых отделений

1.1. Двухязычные штемпеля

1.1.1. Заказное закрытое письмо из Беннес (КШ отправления 11.04.10.) в Якобштад (КШ получения 11.04.10. — в тот же день), франкированное стандартными марками 10 и 20 пенни с названием валюты на русском и финском языках (рис. 1, см. вкладку).

1.1.2. Стандартная общерусская почтовая карточка номиналом 3 коп. (рис. 2) из Алушты (КШ

отправления 06.08.09.) в Перкьярви (КШ получения 22.08.09.).

1.1.3. Стандартная почтовая карточка Финляндии номиналом 10 пенни с названием валюты на русском и финском языках (рис. 3) из Кокемяки (КШ отправления 06.11.15.) в Раумо (КШ получения 08.11.15.) со штемпелем военной цензуры красного цвета с аббревиатурой «Д.Ц.» в рамке.

1.2. Трёхязычные штемпеля

1.2.1. Простое закрытое письмо, франкированное двумя стандартными русскими марками номиналом 5 коп. (рис. 4) из Петрограда (КШ отправления 01.11.16.), с двумя промежуточными машинными КШ Гельсингфорса (15.11.16 и 16.11.16.) с линиями и без линий между штемпелями.

1.2.2. Международная стандартная карточка номиналом 4 коп., выпущенная в Финляндии, (рис. 5, см. вкладку) из Гельсингфорса (КШ отправления 07.11.02.) в Париж (КШ получения 10.02.02.).

1.2.3. Бланк почтовой карточки Финляндии с текстом на французском языке, франкированный маркой 10 пенни с наименованием валюты на русском и финском языках (рис. 6) из Ловизы (КШ отправления (17.06.03.) в Териоки (КШ получения 19.06.03.).

1.2.4. Простая почтовая карточка с франкировкой стандартной общерусской маркой номиналом 3 коп. (рис. 7) из Выборга (машинный КШ отправления диаметром 26,5 мм 04.08.10.) в Териоки (КШ получения 04.08.10. — в тот же день).

1.2.5. Бланк почтовой карточки с текстом на французском, шведском и финском языках, франкированный стандартной маркой 10 пенни с названием валюты на русском и финском языках (рис. 8,



Рис. 2



Рис. 3

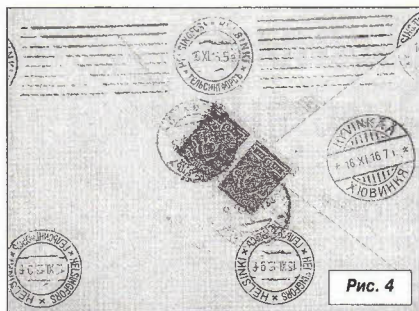


Рис. 4



Рис. 6



Рис. 7

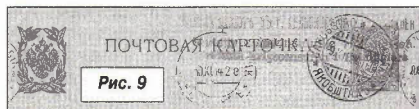


Рис. 9

см. вкладку) из Таммерфорса (КШ отправления (27.01.12.) в Яковштад (КШ получения 28.01.12.) с неправильным (обратным) написанием буквы «Я» и буквой «с» в названии города «Яковштад».

1.2.6. Стандартная маркированная общерусская почтовая карточка номиналом 3 коп. (рис. 9) из Яковштада (КШ отправления 09.12.14.) в Гельсингфорс (КШ получения 10.12.14.) со штемпелем цензуры в Гельсингфорсе с правильным написанием буквы «Я» и с буквой «ш» в названии города «Яковштад» (исправленный штемпель).

2. Штемпеля железнодорожной почты

2.1. Штемпеля железнодорожных станций и вокзалов.

Слово «асена» (asena) в переводе с финского означает одновременно «станция» и «вокзал».

2.1.1. Стандартная общегосударственная маркированная почтовая карточка номиналом 3 коп. (рис. 10, см. вкладку) со станции Новая Кирка (двуязычный КШ отправления на русском и финском языках 27.06.17) в Новгородскую губернию (штемпель получения отсутствует) с печатью цензуры красного цвета Выборгского военного цензора № 76.

2.1.2. Простой маркированный общерусский конверт номиналом 7 коп., дополнительно франкированный финской маркой номиналом 3 коп. с названием валюты на русском языке (рис. 11) и отправленный из Таммерфорса (трёхязычный КШ отправления диаметром 30 мм 22.06.98. на русском, шведском и финском языках) во Фрайбург (КШ получения 25.06.98 — три дня в пути).

2.1.3. Простое закрытое заграничное письмо, франкированное общерусской стандартной маркой номиналом 10 коп. (рис. 12) со станции Антра (двуязычный КШ отправления 31.01.06. на русском и финском языках) в Хайделлир (дата КШ получения неразборчива).

2.2. Штемпеля почтовых вагонов

2.2.1. Простое закрытое письмо, маркированное общерусской стандартной маркой номиналом 7 коп. (рис. 13) с КШ отправления на русском и шведском языках финского почтового вагона № 1 Г.ФОРС — С.П. БУРГ 28.07.06 и КШ получения в Москве 16.07.06.

2.2.2. Художественная немаркированная почтовая карточка Финляндии с текстом на финском, шведском и французском языках, франкированная общерусской стандартной маркой номиналом 3 коп. (рис. 14), отправленная с почтовым вагоном № 4 (двуязычный КШ на русском и финском языках) в Петроград (штемпель получения отсутствует).

2.2.3. Простое закрытое письмо, франкированное финской маркой 20 пенни с названием валюты на русском и финском языках (рис. 15), отправленное с почтовым вагоном № 6 23.08.05 (двуязычный КШ диаметром 26,5 мм на русском и финском языках) в Або (трёхязычный КШ получения 23.08.05 — в тот же день).

2.3. Штемпеля отделений почтовых вагонов

2.3.1. Стандартная маркированная финская почтовая карточка с текстом на французском, шведском, финском и русском языках номиналом

10 пенни с наименованием страны на русском, шведском и финском языках (рис. 16, см. вкладку) с двуязычным КШ отправления отделения почтового вагона 27.08.00 и КШ получения в Або 24.08.00.

2.3.2. Бесплатная почтовая карточка (рис. 17, см. вкладку) с воинской печатью «Из Действующей Армии» с двуязычным КШ отправления из Хювинкя 06.12.15 и КШ почтового вагона 06.12.15 в Петроград (КШ получения отсутствует).

3. Штемпеля военной цензуры

Эти штемпеля уже были описаны автором (см. В. Иванов. «Военная цензура в Финляндии 1914 — 1917 гг.», «Филателия», № 10, 2007 г.). Здесь представлены штемпеля, ранее не показанные.

3.1. Штемпеля цензуры на русском языке

3.1.1. Простое открытое письмо, франкированное стандартной маркой номиналом 10 пенни с названием валюты номинала на русском и финском языках (рис 18, см. вкладку), из Або (дата КШ отправления диаметром 26,5 мм неразборчива, по тексту 26.08.16) в Петроград (КШ получения 27.08.16) с прямоугольной печатью цензора красного цвета (размер 48 x 27 мм), текстом и датой в три строки: «Вскрыто Военной цензурой/24.08.1916/Абоский Воен. Цензор. № 5». Интересно, что на этом почтовом отправлении имеется овальный штемпель доплаты красного цвета с текстом «ДОПЛАТИТЬ АБО». В центре проставлена стоимость доплаты — 6 коп., соответствующая двойному тарифу открытого письма, а около марки стоит цифра «0». Это означает, что оплата не засчитана, так как после 01.01.1901 г. корреспонденция из Финляндии в Россию и за границу должна была франкироваться общерусскими марками.

3.1.2. Простое закрытое письмо, франкированное пятью стандартными марками в 5 пенни с названием валюты на русском и финском языках (рис. 19), из Экенес (КШ отправления диаметром 30 мм 06.06.16) в Гельсингфорс (два машинных КШ получения 06.06.16 и 08.06.16) и круглым штемпелем военной цензуры в Гельсингфорсе без аббревиатуры «ДЦ» в центре (на илл. не показан).

3.2. Трёхязычные штемпеля цензуры

Трёхязычный штемпель цензуры в Гельсингфорсе показан на рис. 1 в названной статье («Филателия», № 10, 2007 г.). Аналогичный штемпель имелся в Торнео.

В заключение следует отметить: 1) размеры диаметров КШ колеблются в диапазоне от 26,5 до 30 мм, в них отсутствуют литеры; 2) почта внутри Финляндии доставлялась очень быстро (за 1 —



Рис. 11

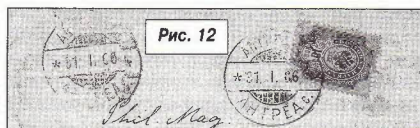


Рис. 12

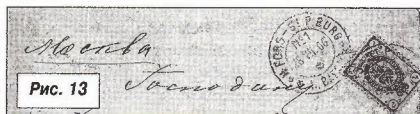


Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 19

2 дня), в Россию (с учётом различного летоисчисления) — за 2 дня и более, за границу — около 3-х дней; 3) штемпеля военной цензуры известны только одно- и трёхязычные.

Автор выражает признательность профессору С.А. Минаеву за предоставленную информацию.

Валерий ИВАНОВ

Пароходная почта Владивосток — Колыма

Календарный штемпель «ВЛАДИВОСТ. — КОЛЫМА» ПАРОХ. о» считается одной из самых редких отметок русской пароходной почты. Известен всего один оттиск этого штемпеля, поставленный 12 августа 1916 года. При этом о самом пароходном почтовом отделении, в котором применялся данный штемпель, ничего не известно. Когда оно было открыто? По какому маршруту и сколько раз в год перевозилась почта? На каких пароходах? Что означает литера «о» на штемпеле, если для каждого почтового учреждения изготавливались штемпеля, начиная с «а»? Чтобы ответить на эти и некоторые другие вопросы, были просмотрены все основные дальневосточные газеты тех лет. Это позволило выявить более сорока сообщений на интересующую нас тему и в общих чертах восстановить знание о пароходной почте Владивосток — устье реки Колыма.

5 июня 1911 года в газете «Дальний Восток» была опубликована первая заметка о том, что министерство торговли предписало Добровольному флоту отправить 15 июля первый пароход из Владивостока к устью р. Колымы. Затем последовала целая серия сообщений об открытии новой пароходной линии.

«*Колымский рейс.* В субботу 16 июля транспорт «Колыма» ушёл в рейс к устью р. Колымы. По пути «Колыма» зайдёт в Хакодате за грузом угля и в Петропавловск, где сбросит часть груза для Камчатки. Как и следовало ожидать, частных грузов в Колыму почти никто не отправлял (самое незначительное количество); вероятно грузоотправители решили выждать результаты первого рейса и в зависимости от удачи, в будущем послать грузы. Пассажиров на

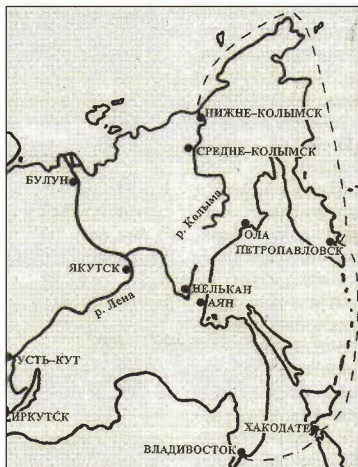
«Колыме» всего один. По слухам, ледоколы «Таймыр» и «Вайгач» на днях выйдут на север и в Петропавловске встретятся с «Колымой»; откуда пойдут вместе» («Дальний Восток», 1911, № 153 от 19 июля, стр. 4).

В 1911 году Добровольный флот за 180 тыс. рублей купил норвежский пароход «Проспер» (построен в 1906 г. в Осло; длина 73,3 метра, ширина

10,7 м, мощность паровой машины — 930 индикаторных сил) и поставил его на дальневосточные линии. Капитаном этого парохода, получившего название «Колыма», был назначен контр-адмирал в отставке Пётр Аркадьевич Троян. Как уже отмечалось, из Петропавловска «Колыма» вышла следом за двумя ледоколами. Филателистам «Таймыр» и «Вайгач» знакомы по советской марке 1965 года (№ 3178 по каталогу «Стандарт-Коллекция»). 31 июля 1911 г. все три судна обогнули мыс Дежнёва и вошли в Чукотское море, а 10 августа «Колыма» бросила якорь в устье реки Колымы, где пароход торжественно встретили руководители Колымского от-

дела Сибирского казачьего войска. Через три дня пароход отправился в обратный путь и 18 сентября вошёл в бухту Золотой Рог. Таким образом, продолжительность первого (пробного) колымского рейса составила 65 дней.

«*Возвращение «Колымы».* Благополучно возвратился из северного плавания транспорт «Колыма». Плавание из Владивостока до устья р. Колыма прошло благополучно. Товары сданы по назначению представителю казачьего населения, встретившего первый явившийся к ним пароход с неописуемой радостью; чулки приветствовали появление



парохода. На обратном пути (в последних числах августа) пароход попал во льды и рисковал вместе со льдом уйти на север, в Ледовитый океан. На третий день южный ветер очистил путь и «Колыма» благополучно выбралась из льдов. Аварий не было. Рейс «Колымы», таким образом, открыл путь в Колымский край и проникнуть туда оказалось не так трудно и рискованно, как раньше думали» («Дальний Восток», 1911, № 201 от 20 сентября, стр. 4).

Всё это позволило со следующего года ввести регулярные почтово-пассажирские рейсы из Владивостока в Нижне-Колымск, которые выполнялись один раз в навигацию до 1917 года включительно. На период рейса на пароходе («Котик» в 1912 г., «Колыма» в 1914 г., «Ставрополь» в остальные годы) открывалось временное почтовое отделение.

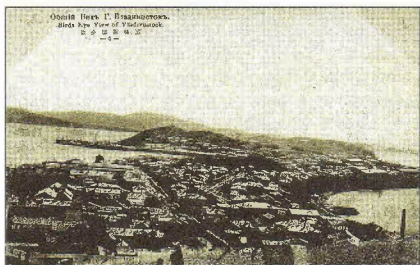
«Корреспонденция в Колымск. На пароходе, выходящем из Владивостока в Колымск 15 будущего июля, начальником главного управления почт и телеграфов разрешено установить пересылку адресованных в Колымск посылок, открытых и закрытых писем с объявленной ценностью и прочих почтовых отправок, за исключением денежных почтовых переводов» («Дальний Восток», 1912, № 132 от 15 июня, стр. 3).

Почтовое дело на северо-востоке Российской империи развивалось в сложных условиях полярного климата, малочисленности населения и значительной взаимоудалённости поселений. Достаточно упомянуть, что в городе Петропавловске, который с 1909 года стал центром Камчатской области, открыли почтово-телеграфную контору лишь в сентябре 1914 года, а до этого почтовые операции всякого рода выполнялись в уездном полицейском управлении. Не лучше обстояло дело и в Колым-

ском крае. На огромной территории Средне-Колымского округа Якутской области было всего одно государственное почтовое учреждение — почтовое отделение (открыто в мае 1902 г.) в окружном городе Средне-Колымске (2315 вёрст от областного города Якутска). Только после введения регулярных рейсов почтовых пароходов в селе Нижне-Колымск, расположенном на острове р. Колымы, в 120 вёрстах от впадения реки в Северный Ледовитый океан, в сентябре 1912 года открыли вспомогательный почтовый пункт — приём и выдача всякого рода почтовых отправок

(кроме денежных почтовых переводов) при земском заседателе. Обмен почт производился (по необходимости и «с оказией») с Средне-Колымским почтовым отделением, а в период навигации — с почтовым пароходом из Владивостока.

Поскольку в те годы самая быстрая доставка почты была по железной дороге, то отправление корреспонденции из Нижне-Колымска пароходом во Владивосток и далее в почтовых вагонах занимало меньше времени, чем долгий путь по грунтовым дорогам и реке Лене до железнодорожной станции Иркутск. Однако такой эффективный способ транспортировки почты выполнялся только один раз в навигацию. Поэтому неоднократно ставился вопрос о введении хотя бы второго колымского рейса. Первое сообщение об этом относится к октябрю 1913 года, когда были объявлены планы Добровольного флота на 1914 год: один пароход отправится по линии Владивосток — Петропавловск — Нижне-Колымск, а другой по линии Владивосток — Петропавловск — Нижне-Колымск — устье реки Лены (поселение Булун). Это позволило бы связать дальневосточную и ленскую (линии Булун — Якутск и Якутск — Усть-Кут)





пароходные почты. Но данные планы не были реализованы до 1917 года. Очередную попытку предприняли в 1919 году, когда планировалось отправить из Владивостока пароходы «Колыма» и «Ставрополь» к устью реки Колымы, а пароход «Лена» — к устью р. Лены. Затем объявили, что пойдут «Колыма» в Нижне-Колымск и «Ставрополь» — в Булун. В итоге из Владивостока вышел один пароход «Ставрополь» и взял курс на устье р. Колымы. Достичь же устья Лены удалось лишь в 1927 году (пароход «Колыма»).

Ещё один проект ускорения доставки почты из Колымского края во Владивосток был связан с созданием срочного почтового пароходства на реке Колыма. Впервые такую задачу поставили в июле 1911 года, когда в городе Якутске губернатор провёл совещание представителей ведомств и местных промышленников по вопросу освоения бассейна р. Колымы. Решили ходатайствовать о создании казённого пароходства. В случае реализации этого проекта колымская почта доставлялась бы в верховье реки, а оттуда — по грунтовой дороге до поселения Ола на берегу Охотского моря (недалеко от нынешнего города Магадан). В этот пункт несколько раз в навигацию (4 — 6 раз) заходили почтовые пароходы из Владивостока. Однако данный проект так и остался намерением. Более того, в 1919 году правительство адмирала Колчака отдало предпочтение другому проекту и выделило 2 млн. рублей на постройку Аян-Нельканского почтового тракта, который должен был связать ленскую пароходную почту (линии Усть-Кут — Якутск и Якутск — Нелькан) с дальневосточной через порт Аян на берегу Охотского моря.

Теперь о загадочной литере «о» на штемпеле пароходной почты Владивосток — Колыма. С 3 февраля 1903 года, согласно циркуляру № 9 «Об изменении образцов штемпелей для пометы корреспонденции и для квитанционных книг, а также печатей для документов и почтового делопроизводства», Главное управление почт и телеграфов стало посте-



пенно вводить новые календарные штемпеля. Для подвижных почтовых отделений (почтовых пароходов и почтовых вагонов) они имели вид двойного овала с горизонтальной «дорожкой» посредине, в которой указывалась календарная (переводная) дата в одну строку. Каждое почтовое учреждение получало определённое количество (в зависимости от статуса) таких штемпелей. Небольшие отделения имели, как правило, два штемпеля — с литерами «а» и «б». Число штемпелей в конторе 1-го класса могло превышать двадцать (например, в Иркутской почтовой конторе применялись штемпеля с литерами от «а» до «я»). Исходя из сказанного, трудно представить, что во временном пароходном почтовом отделении использовалось 14 штемпелей (литера «о» имеет порядковый номер 14 среди букв русского алфавита, наиболее часто присутствовавших на штемпелях в качестве литер). Мы не располагаем документами, объясняющими это. Известно только, что пароходные штемпеля «Владивосток — Северные уезды» имели литеры «а», «б», «в» и «д», а «Владивосток — Камчатка» — литеры «к», «л», «м», «н» и «р». Отсюда сформулируем гипотезу.

В 1908 году Совет министров передал Добровольному флоту все «северные» почтовые рейсы из Владивостока. В то время Добровольный флот использовал на этих линиях 6 пароходов, но с каждым годом увеличивал количество судов и довёл их до 16. Так вот, пароход «Колыма» был 14-м в этом ряду. А если предположить, что литеры присваивались не по каждой линии в отдельности, а по всем вместе, то «колымский» пароход должен был получить именно литеру «о». Развивая эту гипотезу, 15-й пароход Добровольного флота в 1914 году планировалось поставить на линию Владивосток — устье р. Лены. Кто знает, может быть даже заготовили штемпель «Владивосток — Лена» с литерой «п». В 1915 году 16-й пароход был поставлен для выполнения нового — «административного» — рейса на

Камчатку (отсюда литера «р» на штемпеле «Владивосток — Камчатка»).

Всего в 1912 — 1919 годах было выполнено 7 почтовых рейсов (в 1918 г. никто не выделил государственную субсидию). В 1920 — 1923 гг. на Дальнем Востоке не было казённого почтового пароходства. Только в 1924 году Совторгфлот («наследник» Добровольного флота) организовал несколько почтовых рейсов. Всё это время в Нижне-Колымские почтовые пароходы не ходили. И так продолжалось до 1927 года.

Несмотря на выполнение семи рейсов, к настоящему времени известен всего один случай применения рассматриваемого штемпеля. Чем это вызвано? Во-первых, всё-таки очень малое количество рейсов. Для сравнения: пароходный штемпель «Шхуна Амурский лиман» (см. «Филателия» № 3 за 2008 год) известен также в одном оттиске, но эта шхуна в навигации 1916 и 1917 гг. выполнила 26 рейсов. Во-вторых, почтовый пароход не заходил в небольшие поселения, где местные жители могли бы передавать свою корреспонденцию развозному почтовому чиновнику на пароходе. Между

конечными пунктами пароход заходил только в Петропавловск. В-третьих, такую корреспонденцию могли сдавать пассажиры колымского рейса, но их было очень мало. Добраться до Нижне-Колымска считалось дорогим удовольствием (билет 1-го класса стоил 105 руб., а с 1917 г. — 210 руб.), что резко ограничивало число желающих. И, наконец, самое главное. Вся корреспонденция как во Владивостоке, так и в Петропавловске и в Нижне-Колымске поступала на борт парохода в запечатанном виде (в «пост-пакетах»). Поэтому на такой почте не может быть пароходных отметок. Они ставились развозным почтовым чиновником на сопроводительных (накладных) бумагах. Нам же остаётся надеяться, что в трёх названных населённых пунктах находились желающие не отдавать свои письма в местное почтовое учреждение, а передавать их лично развозному чиновнику, что обязывало последнего поставить оттиски штемпеля пароходной почты Владивосток — Колыма.

Виктор БЛАНУЦА
г. Иркутск

Найдена разновидность «Кипренского»

В каталоге почтовых марок 2007 года указана разновидность марки номиналом 7 руб. «Бедная Лиза» из серии к 225-летию со дня рождения О.А. Кипренского (№ 1166 — зубцовка 13 1/2, № 1166А — зубцовка 12). Прошло более года со дня этой эмиссии, и можно сделать некоторые выводы. Марка «Бедная Лиза» с гребенчатой зубцовкой 13 1/2 — основная, она есть практически во всех коллекциях. Тогда как перфорация 12 встречается намного реже, большинство читателей журнала такой миниатюры не видели и в собраниях не имеют. Видимо, незначительный тираж разновидности «ушёл» в один из отдалённых регионов страны, где, вдобавок, был частично израсходован для франкировки почтовых отправлений.

Именно так получилось с другой маркой серии — № 1165, номинал



7 руб., «Автопортрет» О.А. Кипренского. Основной размер зубцовки для неё — 12, такой знак почтовой оплаты известен всем коллекционерам. На момент выпуска каталога 2007 года других вариантов известно не было. Однако недавно обнаружена разновидность — марка «Автопортрет» с гребенчатой зубцовкой 13 1/2. Она поступила в обращение в Ульяновской области (и, возможно, в соседних регионах). Какая часть тиража «Автопортрета» была изготовлена с «мелким зубом» — неизвестно, однако ясно, что доля эта (как и в случае с «Бедной Лизой», зубц. 12) весьма невелика.

Таким образом, можно уточнить данные каталога, обозначив № 1165, зубц. 12; № 1166, зубц. 13 1/2 (как основные) и № 1165А, зубц. 13 1/2; № 1166А, зубц. 12 (разновидности).

Алексей СХОДНИН

Почта и телеграф на Нижегородской ярмарке

Ярмарка, как большой периодический торг, первоначально была учреждена в Нижегородской губернии в 1721 г. в селе Макарьеве. К концу XVIII века привоз товаров на неё достигал 30 млн. рублей. Однако в 1816 г. произошёл пожар, который уничтожил гостинный двор со всеми временными, принадлежавшими ему, балаганами. Убыток составил свыше 2 млн. рублей.

В результате этого, а также с учётом недостатка в Макарьеве места для развития ярмарки и постоянного размывания Волгой Макарьевского берега, было принято решение о переносе с 15 февраля 1817 г. ярмарки на левый, луговой берег реки Оки против Нижнего Новгорода, где она размещалась на большом мысу, образуемом реками Волгой и Окой (рис. 1).

Ярмарка занимала обширный район, расположенный на 710 десятинах. На постройку гостинного двора было ассигновано от казны первоначально 6 млн. рублей, а общие затраты составили более 9 млн. рублей. Строителем был генерал-лейтенант Бетанкур. В 1822 г. в гостинном дворе была открыта торговля в 42 рядах, и с этого года продолжительность работы ярмарки была определена с 15 июля по 15 августа. С 1864 г. ярмарка официально ста-

ла закрываться 25 августа, но в отдельные годы её работа продолжалась специальными решениями вплоть до 10 сентября.

Центром ярмарки был гостинный двор, состоявший из 60 отдельных корпусов, с 2530 лавками. По берегам специально проложенного Обводного канала было выстроено ещё 40 больших зданий для торговли и складирования товаров. Был также сооружён плашкоутный мост и проложен водопровод. На яр-

марке действовали театры, цирк. В противопожарных целях, а также с учётом того, что весной низинная территория ярмарки заливалась водой, все здания строились из камня (рис. 2). Часть ярмарки была освещена электричеством, а в 1896 г. по ней была проведена электрическая железная дорога.

Ежегодный съезд посетителей на ярмарку достигал 200 тыс. человек. В первый год открытия Нижегородской ярмарки было привезено товаров на 26 млн. рублей. С тех пор оборот неуклонно повышался и к 1881 г. достиг 246 млн. рублей. Однако с развитием железных дорог, соединивших Восток (купцы с которого составляли значительный контингент на ярмарке) с Москвой и другими промышленными центрами Европейской России, торговый оборот ярмарки снизился. Так, в 1893 г. привоз товара составил уже только 166 млн. рублей. Ярмарка была не только торговым, но и крупным финансовым центром. Например, во время ярмарки 1903 г. на ней работали 8 банков, денежные операции которых превысили 100 млн. рублей [1].

Масштабы требовали организации эффективной почтовой и телеграфной связи. История со-



Рис. 1

марке действовали два собора: Спасский, построенный по проекту архитектора Монферана, и Александро-Невский, построенный Келевейном, а также три часовни, Армяно-григорианская церковь и мечеть. В главном доме, построенном в 1890 г. по проекту архитекторов Треймана, Фон-Гагена и Трамбицкого, размещались органы управления ярмаркой, а также летняя квартира генерал-губернатора, тор-

здания и деятельности почтово-телеграфной службы на Нижегородской ярмарке наиболее полно была освещена в Почтово-телеграфном журнале за 1893 г. [2].

Датой начала работы почты непосредственно на ярмарке является 1842 г., когда Почтовым департаментом было «признано необходимым учредить независимо от тамошней губернской почтовой конторы особое почтовое отделение на месте ярмарки». Ярмарочным комитетом для размещения почты было выделено небольшое здание, неподалёку от центральной аркады. В первый год отделение работало с 10 июля по 10 сентября и за это время им было принято: простых писем — 27212, денежных и страховых писем — 2483, посылок — 296.

До 1857 г. почтовое дело на ярмарке производилось под непосредственным наблюдением высшего почтового начальства. Нижегородская губернская почтовая контора во главе с Управляющим почтовой частью почты в полном составе переводилась на территорию ярмарки. В самом городе для нужд публики оставалось лишь небольшое отделение с приёмом всякого рода простой, денежной с ограниченной ценностью и страховой корреспонденции, пересылавшихся для сортировки и дальнейшего следования на ярмарку.

Неудобства, связанные с ежегодным переводом Губернской почтовой конторы, привели к необходимости основать в 1857 г. самостоятельное почтовое отделение, подчинённое осо-

бо назначенному заведующему. Вновь образованное отделение было размещено в главном доме. Штат его формировался частично из членов Губернской конторы, но в большинстве — из сотрудников контор, входивших в состав бывшего Нижегородского



Рис. 2

почтового округа губерний (Пензенской и Костромской).

Первоначально на ярмарке не было своего телеграфа, и бланки телеграмм доставлялись на расстояние более 2 вёрст — на городской. Первые телеграфные аппараты на ярмарке были установлены только в 1875 г. В 1890 г. почтовая и телеграфная службы ярмарки были объединены с временным почтово-телеграфным отделением. Затем было открыто второе, вспомогательное, почтово-телеграфное отделение, также в заречной части, на Платочной площади.

Корреспонденция разносилась по ярмарке в 12 часов. Учитывая её масштабы, через почтовые отделения проходило значительное количество корреспонденции. Так, например, в конце XIX века в период с 15 мая по 10 сентября ежегодно получали следующее количество корреспонденции (пакетов) [10]:

Заказной

Простой и казенной

1888 г. — 19784, 196518
1889 г. — 20508, 241216
1890 г. — 21978, 276218
1891 г. — 23816, 298868
1892 г. — 26924, 174658

Количество служащих составляло в эти же годы: приём страховой корреспонденции — 6 человек; приём посылок — 2 человека; выдача пакетов и посылок — 2 человека; продажа знаков оплаты — 2 человека; отдел простой корреспонденции — 6 человек, почталёнов — 11 человек.

На территории ярмарки было выставлено 15 почтовых ящиков для сдачи писем. Ежедневно в 6 часов утра, 1 час дня и 6 часов вечера производилась выемка писем.

Корреспонденция, следовавшая по тракту на Москву, а через неё на запад и юг России, отправлялась прямо из ярмарочного отделения, корреспонденция на тракты севера и востока, а также в Сибирь передавалась в Губернскую контору.

Отправление почты осуществлялось 4 раза в день: на железнодорожную дорогу в 9 и 11 часов утра, на тракты в 2 часа дня и также на железную дорогу в 3 часа 30 минут дня и 10 часов 30 минут вечера.

Продажа марок и маркированных бланков в ярмарочном отделении за несколько лет составила (в рублях): 1888 г. — 4006, 1889 г. — 4909, 1890 г. — 5320, 1891 г. — 5069, 1892 г. — 4771 [2].

Почтовые штемпеля временного отделения на Нижегород-

ской ярмарке следовали, в основном, образцам, устанавливавшимся для обычных почтовых учреждений. Этим штемпелям были посвящены некоторые работы, ранее опубликованные в зарубежной и отечественной филателистической литературе [3 — 7]. Однако за прошедшее после их публикации время были







обнаружены новые виды штемпелей, в связи с чем авторы посчитали целесообразным свести в единую таблицу все имеющиеся на сегодня данные о типах штемпелей и сроках их применения, а также дать приблизительную сравнительную оценку редкости различных типов штемпелей по 10-балльной шкале, пред-

ложенной М.А. Добиным [8]. Основные сведения по штемпелям временного почтово-телеграфного отделения на Нижегородской ярмарке даны в таблице.

**Николай МАНДРОВСКИЙ,
Владимир ТЮКОВ**

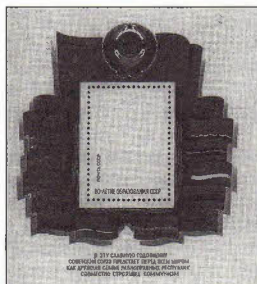
(Окончание следует)

**Типы штемпелей,
применявшихся почтово-телеграфным отделением
на Нижегородской ярмарке**

№	Рисунок штемпеля	Известные литеры	Размеры, мм	Известные сроки применения	Оценка редкости
1.		—	30/21	1845-1863	8
2.		—	29/20	1851-1859	8
3.		—	34x15	1858	8
4.		—	26x16	1859-1862	9
5.		—	26	1864-1879	5
6.		—	26	1874-1884	5

Типографский брак и разновидности блоков

В журнале «Филателия» № 12 за 2007 г. напечатано сообщение Л. Шифрина о находке блока № 4824, на котором отсутствуют текст «108-я годовщина со дня рождения В.И. Ленина» и виньетка. При тиражировании этого выпуска текст на поле блока печатали в последнюю очередь. В данном случае — это пропуск одной из операций при многокрасочной печати, что можно отнести к типографскому браку. Вероятнее всего, при последнем прогоне печати один лист с блоками «прилип» к предыдущему, поэтому и не получил текста. А так как эти блоки печатали офсетным способом, то никаких следов текста обнаружить не удалось. Отдельные экземпляры таких блоков после разрезки листов, возможно, были обнаружены бракёром и изъяты, но некоторые поступили в продажу. Подобные пропуски текста известны на блоках, выпущенных в 1937 г. к 1-му Всесоюзному съезду архитекторов и в 1944 г. к освобождению Ленинграда от



фашистской блокады. Но так как на эти блоки текст наносили типографским способом, то на по-

лях «прилипших» блоков видны слабые следы вдавленности от печати текста на предыдущем листе.

Труднее объяснить происхождение «разновидности» блока № 5355, выпущенного в 1982 г. к 60-й годовщине образования СССР. Её случайно обнаружил китайский филателист в пачке блоков, приобретённых в России после 1993 г. (см. иллюстрацию). Здесь дефект пропуска печати не последнего, а предыдущего прогона — портрета В.И. Ленина. Зато текст «Почта СССР», который должен быть на фоне портрета, а также тексты на полях марки и блока оказались напечатанными. Такое впечатление, что при печати портрета во время прохода одного из листов не сработал какой-то барабан или валик машины, а последующие операции (печать текста, перфорирование и разрезка листов на блоки) прошли нормально.

Ардалион ВИНУКUROB

Уважаемые читатели!

Вышел в свет каталог Андрея Паншина и Владимира Фёдорова «Безопасность дорожного движения на почтовых марках. Европа. Северная Америка» — приложение к журналу «Филателия» № 6, 2008 г.

Это первая часть исследования по важной и интересной теме. Авторы собрали и систематизировали все марки, блоки, малые листы, посвящённые безопасности движения, работе дорожной полиции и службы спасения, использованию в разных странах номерных знаков, дорожных знаков и разметки.

Каталог имеет собственную сквозную нумерацию, также даны номера по «Михелю». Цены на чистые марки указаны в рублях и в евро по каталогу «Михель».

ВАТИКАН

Новый музей

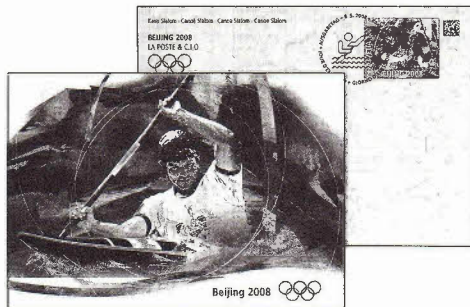


Осенью прошедшего года открыт музей под названием «Филателистический и нумизматический музей государства Ватикан», в котором представлены материалы 15-летней почтовой истории и нумизматики Папского государства, а также все издания знаков почтовой оплаты и монет с 1929 года. Почта Ватикана отметила открытие музея двумя почтовыми миниатюрами с изображениями некоторых марок и монет.

ШВЕЙЦАРИЯ

Слалом на каноэ

К Олимпийским играм в Пекине швейцарская почта выпустила памятную двухстороннюю почтовую карточку, посвящённую одной из спортивных дисциплин Олимпийских игр — слалому на каноэ. На знаке почтовой оплаты изображены спортсмены на дистанции и текст «Beijing 2008», а на обратной стороне — спортсмен на каноэ-одиночке. В день выпуска (8 мая 2008 года) использовался специальный штемпель первого дня.



ПОЛЬША

Память о мужестве

На состоявшемся 120-м аукционе фирмы «Ульрих Фельцман» в Дюссельдорфе особое внимание привлекла коллекция под названием «Варшавское восстание 1944 г.», в которой были представлены марки, выпущенные в период восстания, почтовые документы и отправления полевой и скаутской почт.

Коллекция представляет огромный не только филателистический, но и исторический интерес, поэтому в аукционе принял участие и польский Музей Варшавского восстания, которому коллекция и досталась — за 190 000 евро.

СЕНТ-ВИНСЕНТ И ГРЕНАДИНЫ

Московское метро на марке островного государства

Почта Карибского островного государства Сент-Винсент и Гренадины отметила столетие Нью-Йоркского метрополитена памятным выпуском из 20 марок и трёх блоков. Кроме изображений станций, поездов, строительства метро-юбиляра, а также поездов Лондонского метро, на миниатюрах запечатлены станции Московского, Парижского, Пражского, Гонконгского и других метрополитенов. На марке с надписью «Moscou Metro» изображён поезд на станции метро «Комсомольская-радиальная».

БЕЛЬГИЯ

«Птичий базар» пополняется



Бельгия продолжила выпуск своей самой популярной стандартной серии «Птицы». В январе в обращение поступили ещё три марки с изображением лесной завирушки, кедровки и сапсана.

Первые две миниатюры номиналами 0.10 и 0.15 евро выпущены в листах из 10 экземпляров с купонами голубого цвета с изображениями силуэта самолёта и текстом «A prior». Последняя марка — номиналом 4.40 евро — издана в листах из 30 экземпляров в увеличенном формате (38.4x27.66 мм).

Рисунки исполнены, как и прежде, А. Бузеном. Конверты первого дня обрабатывались тремя различными штемпелями.

ГЕРМАНИЯ

Юбилей трансконтинентальных автогонок

100 лет назад состоялись первые трансконтинентальные автогонки, стартовавшие 12 февраля 1908 года в Нью-Йорке, через Сиэтл, Москву, Берлин, финишировавшие в Париже. Участвовали в них 6 команд. Первым пришёл (через 5 с половиной месяцев) немецкий гонщик Ганс Кёппен на автомобиле «Протос».

Немецкая почта 7 февраля 2008 года отметила вековой юбилей этого события выпуском памятного конверта, на котором воспроизведена марка 55 евроцентов «Oldtimer: 356 B Coupe», а на иллюстрации приведён маршрут гонки и фотографии победителей тех лет.



WWW.WORLDSTAMPS.RU

Продаём
филателистический материал

Покупаем и берём на комиссию:
марки СССР и России до 1917 года

WWW.WORLDSTAMPS.RU

Это: простой и удобный интерфейс;
скидки постоянным клиентам!

E-mail: info@worldstamps.ru

Тел. (8-499) 940-68-74

Время работы: понедельник – суббота
с 9-00 до 18-00

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Москва, ул. Долгоруковская, д. 40.
Тел. (8-499) 978-26-03; 518-40-96.
Работаем с 11 до 19 часов,
кроме воскресенья и понедельника

ШИРОКИЙ ВЫБОР
марок России и СССР,
материалов по истории почты,
открыток, автографов, нагрудных знаков

ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ НА ЗАКАЗ

Подбор филматериалов по Вашим
манколистам

АЛЕКСЕЕВ Э.С.

393765, Тамбовская
обл., г. Мичуринск-5,
ул. Октябрьская, д. 13
Тел.: 8 47545 3-50-09

Продам или обменяю
большую коллекцию чистых
марок всего мира по теме
«Рубенс» и др. художников.
Ищу марки «Авиапочта РСФСР».

КАЦЕР М.А.

346413, Новочер-
касск — 13, а/я 10

E-mail: mkazer@pochta.ru
Предлагаю недорого
филателистический ма-
териал КНР: почтовые
марки и блоки, ХМК,
КПД, МПК и ДМПК, в
том числе и с ОМ, карт-
максимумы, марки в
буклетах, цветной ката-
лог марок КНР, издан-
ный в 2004 г. Отвечу на
все письма с оплачен-
ным конвертом.

МОНАСТЫРЁВ И.Е.

305022, Курск,
до востребования

Предлагаю филателис-
тический материал
СССР: марки, блоки,
ХМК, ПК с ОМ, «Пушки-
ниану», гашёные и чистые
марки разных стран
по теме «Новый год»,
«Рождество». Также
предлагаю видовые от-

крытки (до 1917 года) го-
родов России, Венгрии,
в том числе прошедшие
почту в довоенный пери-
од. Приобрету открытки
живописи советского
периода: К.А. Трутовско-
го, С.С. Боима, Л.Л. Ко-
менева, А.А. Дейнеки,

а также персоналии, от-
носящиеся к Курской
губ. (до 1917 года),
Н. Плевацкой, М. Щеп-
кина и др.

САВИН А.А.

630049, г. Новоси-
бирск-49, а/я 131.

E-mail: 98787879@mail.ru
savinaa@wsr.ru

Реализую чистые марки,
блоки, малые листы
России 1992 — 2007 гг.,
СССР 1961 — 1991 гг. по
манколистам, чистые
марки всего мира по те-
мам «Фауна», «Живо-
пись», «Космос», «Олим-
пийские игры» и др.

ЯКОВЛЕВ И.Я.

E-mail:
marki-pmr@rambler.ru
Реализую марки, блоки,
малые листы; КПД,
ХМК, секретки, одно-
сторонние карточки с
оригинальными марка-
ми, спецгашения При-
днестровья 1992 —
1996 гг.

«Музейный магазин»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

Марки и письма по различной тематике:
Россия, СССР, Земство и многое другое.
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

Интернет-магазин

WWW.PHILATELIST.RU

Аксессуары и принадлежности для
всех видов коллекционирования
немецкой фирмы LINDNER

Москва, ул. Тверская, д. 21
Музей современной истории России
«Музейный магазин»

Вторник, среда, пятница с 10.00 до 17.30;
четверг, суббота с 11.00 до 18.30;
воскресенье с 10.00 до 16.30.
Тел. (8-495) 699-16-95, 699-86-24

Уважаемые читатели!

Продолжается подписка на второе полугодие 2008 года

Оформив подписку в ближайшем отделении связи, Вы будете своевременно и гарантированно получать свежие номера журнала «Филателия» и ежемесячные приложения. Во второй половине 2008 г. будут изданы книжки приложений: «Местные и провизорные выпуски» (т. 2), «Почтовые марки на цельных вещах СССР», «Фауна на маркированных конвертах СССР 1973 — 1977», «Марочные территории мира» (продолжение), «Русская антарктическая почта», «Популярный филателистический словарь».

Подписные индексы «Филателии» в каталоге «Почта России»: 60593 — журнал, 60594 — журнал + приложение; в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии): 71037 — журнал, 18460 — журнал + приложение.

Для Вашего удобства публикуем бланки подписных квитанций. Вырезав их и заполнив (по Вашему выбору) одну из сторон, Вы сможете выписать на почте журнал или комплект «журнал + приложение».

ф. СФ-1

АБОНЕМЕНТ		на газету	60593								
«Филателия»		журнал	(индекс издания)								
(наименование издания)		Количество комплектов:									
на 2008 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому											
(фамилия, инициалы)											

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА		на газету	60593								
«Филателия»		журнал	(индекс издания)								
(наименование издания)											
ПВ		место	литер								
на 2008 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда											
(почтовый индекс)		(адрес)									
Кому											
(фамилия, инициалы)											

Главный редактор
Е.А. Обухов

Ответственный секретарь
В.И. Пищенко

Редакция:

О.В. Алёшина, Т.А. Борисова,
Н.В. Воронова, Ю.В. Захаркин,
С.А. Калугин, Т.М. Мельникова,
С.И. Рышкова, Г.М. Фролова,
М.В. Шалаев, О.А. Юзифович

Издательство:
ФГУП Издатцентр «МАРКА»

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года

**Подписные индексы
в каталоге «Почта России»:**
60593 — журнал;
60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать»
(для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал;
18460 — журнал + приложение

© «Филателия» № 6, 2008 г.

Адрес редакции:
123308, Москва,
Новохорошевский проезд,
д. 24, корп. 1

Телефоны:

(8-499) 191-35-35, 191-64-98
<http://www.marka-art.ru>
e-mail: filately1@yandex.ru

Подписано в печать 19.05.08
Формат 70x100 1/16
Тираж 3,5 п.л. Заказ № 0069
Объём 2200 экз.
Цена свободная

Отпечатано в типографии
ООО «Информпресс-94»
Москва, ул. Люблинская, д. 1

Ответственность за подлинность
материалов и достоверность
фактов несут авторы статей

ф. СП-1

АБОНЕМЕНТ на ~~журнал~~ журнал **60594**
«Филателия» + приложение (индекс издания)

(наименование издания)		Количество комплектов:	
------------------------	--	------------------------	--

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на ~~журнал~~ журнал **60594**
«Филателия» + приложение (индекс издания)

ПВ	место	литер

Стоимость	подписки	руб.	коп.	Количество комплектов:
	переедресовки	руб.	коп.	

на 2008 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда _____
(почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____
(фамилия, инициалы)

Память о футбольных баталиях

Этот почтовый блок, выпущенный в государстве Антигуа и Барбуда, посвящён удачному выступлению сборной Южной Кореи на чемпионате мира по футболу 2002 года. Признаться, тогда никто не ждал от азиатских спортсменов такой прыти. Главным архитектором «корейского чуда» (напомним, что сборная этой страны впервые в своей истории иг-



рала в полуфинале) заслуженно сочли голландского тренера Гуса Хиддинка. Сегодня «счастливчик Гус» возглавляет сборную России, которая пробилась-таки в финальную часть Евро-2008. Совсем скоро мы узнаем результат выступления наших футболистов. Может быть и российская почта увековечит их достижения на знаках почтовой оплаты?

В каталоге «Михель» эта марка значится под номером 1340. Она увидела свет 3 декабря 1953 года в серии «Футбол. Победа сборной команды Венгрии над сборной командой Англии». Наш автор Олег Касаткин из Ульяновска исследовал имеющиеся у него экземпляры и сообщает коллегам по увлечению об обнаруженных им вариантах:

а) в слове «WEMBLEY» правый верхний отросток буквы «Y» короткий, точки в дате круглые и квадратные;

б) в слове «WEMBLEY» буква «Y» пропечатана полностью, точки в дате круглые и квадратные.

Отдельные марки характеризуются следующими особенностями:

№ 1 отросток буквы «Y» короткий, все точки (после «1953», после «XI», после «25») — квадратные;

№ 2 отросток буквы «Y» короткий, точки — квадратная, квадратная, круглая;

№ 3 отросток буквы «Y» почти нормальной длины, но без чёткой верхушки (закруглён), все точки — квадратные;

№ 4 буква «Y» пропечатана полностью, все точки — круглые.

Посмотрите на представленный на рисунке кварталок. На нём:

верхняя марка — отросток буквы «Y» почти нормальной длины, но без чёткой верхушки (закруглён), точки — круглая, круглая, квадрат;

левая марка — отросток буквы «Y» короткий, точки — все круглые;

правая марка — отросток буквы «Y» почти нормальной длины, но без чёткой верхушки (закруглён), точки — все круглые;

нижняя марка — отросток буквы «Y» короткий, точки — круглая, квадратная, круглая.

В заключение отметим, что марка № 1340А (без зубцов) не исследовалась.



ФИЛАТЕЛИЯ

123308, Москва, Новохорошевский проезд, д. 24, корп. 1



Обращайтесь в отдел продаж Издательско-торгового центра «Марка» по адресу: Б. Грузинская ул., д. 4/6, стр. 9, Москва, 123242. Тел. 254-57-90

Подписные индексы «ФИЛАТЕЛИИ» на второе полугодие 2008 года в каталоге «Почта России»:
60593 — журнал; 60594 — журнал + приложение;
в каталоге «Роспечать» (для стран СНГ и Балтии):
71037 — журнал; 18460 — журнал + приложение

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >